

## GALO VÊ FESTA RUBRO-NEGRA NO 'INFERNO'

O Atlético não conseguiu impor seu jogo, teve um jogador expulso, acabou derrotado pelo Flamengo por 2 a 0, com dois gols do uruguaio De Arrascaeta (no **feto**, o primeiro), e deu adeus à Copa do Brasil nas oitavas de final. Depois de muita polêmica desde a declaração do atacante Gabriel sobre o "inferno" que o Galo enfrentaria no Maracanã no jogo da volta, a torcida rubro-negra fez um mosaico escrito "Bem-vindo ao inferno". Mas antes de a bola rolar o clima ficou tenso, com invasões de torcedores flamenguistas ao Setor Norte do estádio e um ataque de vândalos que opedrejaram o ônibus do Galo já perto do Maracanã. **PÁGINA 16**



CRUIZ DE SOUZA/FLAMENGO

## Coelho em busca da vaga e mais R\$3,9 milhões

Com o vantagem conquistada na Independência, onde venceu o Botafogo por 3 a 0 no jogo de ida das oitavas de final da Copa do Brasil, o América vai ao Rio podendo perder até por dois gols de diferença que fica com a vaga. A partida será às 21h, no Engenhão. Caso chegue às quartas de final da competição, o Coelho volta para BH com mais R\$3,9 milhões no caixa. **PÁGINA 13**

# VIZINHOS DO PERIGO

Carreta desgovernada derruba 10 casas no Anel Rodoviário e traz à tona o problema social de falta de moradia, que leva à construção de residências em locais de alto e constante risco

Dez famílias foram vítimas de uma carreta com mais de 36 toneladas de insumos de ração que destruiu os imóveis às margens do Anel Rodoviário, na Vila da Luz, Região Nordeste de BH, após o motorista perder o controle do veículo, na madrugada de ontem. Por sorte, ninguém morreu e apenas quatro se feriram levemente, mas o acidente escancarou o problema da falta de moradia, da ocupação irregular e da omissão do poder público. Pessoas que moram ao longo do Anel revelam o medo constante, mas dizem que não têm para onde ir. Também reclamam de ações inócuas de órgãos públicos, como o Dnit, que, por sua vez, informa que o processo de reassentamento está em curso e 235 famílias já foram transferidas. Porém, moradora da região afirma que logo depois da retirada os terrenos são invadidos novamente. **PÁGINA 11**



ALEXANDRE LACONTO/REDAÇÃO E PÓDIO

## PEC DOS AUXÍLIOS

### Benefícios devem começar a ser pagos em agosto

Os deputados aprovaram ontem, com folga, a proposta de emenda à Constituição que cria benefícios sociais da ordem de R\$ 41,2 bi. O termo "estado de emergência" foi mantido para que o Executivo possa estourar o teto de gastos sem ferir a Lei Eleitoral. A sanção da PEC deverá ocorrer hoje e os benefícios poderão começar a ser pagos no mês que vem. **PÁGINA 3**



EDSON FERREIRA/LAURA PRESS

## ESTUPRO

### Anestesiologista é hostilizado no presídio

O médico Giovanni Quintella Bezerra está isolado em uma cela depois que presos se exaltaram na sua chegada ao Presídio de Bangu B. Seu registro foi suspenso pelo CRM do Rio. **PÁGINA 5**



REDAÇÃO/ALFAVIM

## O início e o fim de

### Elvis

Estreia hoje em BH o longa "Elvis", com o novato Austin Butler no papel do Rei do Rock e Tom Hanks interpretando o empresário do astro, Tom Parks. O diretor Baz Luhrmann reconstrói o início e o fim da carreira do cantor. **CAPA**

## MARCÍLIO DE MORAES

O alto custo da energia elétrica no Brasil e as eleições **PÁGINA 8**

## AMAURI SEGALLA

Acidentes não prejudicaram as vendas do Boeing 737 Max **PÁGINA 9**



## POLÍTICA

## BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

6 Rodrigo Pacheco (PSD-MG) não anunciou qual candidato apoiará, mas ontem esteve com Luiz Inácio Lula da Silva, para almoçar na residência oficial do Senado\*

## Apoio da Polícia Federal e o jeito mineiro presente

\*Realizada apuração preliminar com o apoio da Polícia Federal, confirmou-se que houve corte na conexão da operadora Lumen. A empresa, em diversos comunicados enviados à Câmara dos Deputados, prestou informações no sentido de que houve interrupção dos serviços por rompimento de fibra óptica no território de Brasília.

“É um fato extraordinário de uma grave agressão ao Poder Legislativo. Por isso, a Polícia Federal (PF) já soltou nota à imprensa. Esta presidência, diferente do que alguns pensam, sempre prezou pela manutenção no nome desta Casa”, acrescentou ainda o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL).

Já ontem, Arthur Lira afirmou que a fibra ótica de uma empresa prestadora de serviços rompeu. Ele comentou ainda que houve falha no sistema de votação.

Os problemas ocorreram em meio à votação da chamada PEC Kamikaze, uma proposta do governo do presidente da República, Jair Messias Bolsonaro (PL), que concede uma série de benefícios sociais às vésperas das eleições, e que só vai valer apenas para este ano.

O presidente da Câmara dos Deputados abriu nova sessão, desta vez com quórum remoto, para votar a proposta de emenda à Constituição que cria o estado de emergência para ampliar o pagamento dos benefícios sociais até o fim do ano.

Mudando um pouco de assunto, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), ainda não anunciou qual candidato apoiará na disputa presidencial em outubro. Ele chegou a figurar como pré-candidato do PSD à Presidência, mas recuou da candidatura.

Mas ontem ele esteve com o pré-candidato da PT à Presidência da República, Luiz Inácio Lula da Silva, para um almoço na residência oficial do Senado Federal, em Brasília. A bancada do PL no Senado trabalhava desde abril para agendar o encontro.

Também presente o pré-candidato a vice-presidente na chapa petista, o ex-governador de São Paulo Geraldo Alckmin. Já Lula participou de encontro com deputados e senadores em auditório da capital. Ele discursou por pouco tempo e posou para fotos com os congressistas. Os participantes foram orientados para não ceder a provocações de adversários.

## Rápido discurso

Em passagem por Brasília, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva reuniu, ontem, pela manhã, em torno de 150 parlamentares dos partidos da federação e de alguns que já deixaram claro o apoio ao petista, como PSD e MDB, para tirar fotos. Lula fez rápido discurso ao grupo, em que enfatizou a retomada da governabilidade pelo Parlamento, algo que, segundo ele, foi perdido com a ascensão de Jair Messias Bolsonaro (PL). E obvio que não perdeu a chance de fazer o seu comercial: fez questão de relembrar o reconhecimento internacional que obteve quando estava à frente do governo.

VINÍCIUS LOURENÇO/CÂMARA DOS DEPUTADOS



## Passa por Minas

O líder do Novo, Tiago Mitraud (foto) (MG), teme que a proposta cause inflação por causa da ingestão de bilhões na economia. “Esta é uma PEC contra a população mais pobre, que vai ter de pagar mais na frente com aumento de impostos por causa do aumento da dívida.” O líder do PT, Reginaldo Lopes (MG), afirmou que o estado de emergência não é mais necessário e acusou a proposta de ter fins eleitorais. “Estamos dando um cheque em branco.” Desta vez, quem diz é o deputado Hildo Rocha (MDB-MA). O deputado General Gírio (PL-RN) acusou a oposição de votar contra o povo.

## “Ficarei calado”

“Eu me reservo o direito de ficar em silêncio.” Foi o que fez o ex-presidente da Caixa Econômica Federal (CEF) Pedro Guimarães, diante da investigação das denúncias de assédio sexual e moral por ele praticado. O Ministério Público Federal (MPF) analisa se os relatos das vítimas podem levar à responsabilização civil e criminal e se há provas de que as condutas dos dirigentes configuram crimes, como de assédio ou atos de improbidade administrativa. De acordo com o procurador responsável pela investigação, Paulo Neto, Guimarães preferiu não exercer seu direito de defesa na investigação.

## Vai ao Supremo

“Vou entrar com mandado de segurança no STF por ter as minhas prerrogativas parlamentares violadas pelo presidente da Câmara. Não pude votar ontem porque ele mudou a regra de votação no meio do jogo. Hoje mudou novamente. A oposição tem as prerrogativas comprometidas.” Quem diz é o deputado Cláudio Braga (PSol-RJ), em coletiva de imprensa no Salão Verde da Câmara dos Deputados. Braga deixou claro que não pede o encerramento de toda a sessão. O deputado diz que o presidente da Câmara Federal mudou a regra do jogo mais uma vez. Medo do quórum.

## Flávio Bolsonaro

“Lamento a @VoeGOL oficial tomar esta iniciativa. Espero que não seja em função de alguma promessa do ex-presidente de ajudar a companhia aérea, caso aconteça a catástrofe de sua quadilha voltar ao poder. Aguardo uma posição oficial da empresa.” No vídeo publicado, Flávio diz que exemplares da revista estavam sendo distribuídas no balcão da companhia aérea no aeroporto de Congonhas. Tudo por dar aos seus clientes exemplares da revista Veja, que estampa a capa com uma foto do presidente Jair Bolsonaro (PL) e a manchete “Perigo à vista”.

## PINGA-FOGO

■ Mais de 20 incêndios florestais avançaram em Portugal e outros vários assolavam o Oeste da Espanha ontem, ameaçando vilas e interrompendo as viagens de férias de turistas em meio a uma onda de calor que pode fazer os termômetros subirem acima dos 40 graus Celsius.

■ Na França, cerca de 800 bombeiros, apoiados por seis aeronaves, enfrentavam dois incêndios que já provocaram o retiro de milhares de turistas. As chamas e o fumo denso podiam ser vistos dos dois lados da estrada, enquanto helicópteros e aeronaves despejavam água.

■ A inflação ao consumidor nos Estados Unidos saltou em junho a 9,1%, taxa anual mais elevada em mais de quatro décadas, sob a pressão dos preços do gasolina, alimentos e aluguel, consolidando as expectativas de que o Federal Reserve, o banco central norte-americano, aumentará os juros.



DIOGO PINHEIRO/INFORMA PRESS

■ Melhor voltar ao Brasil. A família do Paulo Leminski (1944-1989) ficou indignada com o ex-juiz suspeito Sérgio Moro (tuc) depois de ele citar um poema do autor parabenizando ao anunciar a sua pré-candidatura. Sérgio Moro citou o poema “Incenso fosse música”.

■ “O Paulo Leminski jamais concordaria com isso.” Sendo assim, é hora de encerrar por hoje. FIM!

## ELEIÇÕES

Manuela d’Ávila (PCdoB-RS), que foi candidata a vice-presidente em 2018, coordenará área digital. Acordo já teria sido fechado

## Ex-deputada reforça campanha de Kalil

GOVERNADOR ELEITO

O pré-candidato ao governo de Minas Alexandre Kalil (PSD) vai contar com a ex-deputada federal Manuela d’Ávila (PCdoB-RS) na equipe responsável pela parte digital de sua campanha. Interoadores ligados ao ex-prefeito de Belo Horizonte garantem que o acordo com ela já está fechado. Manuela foi indicada pelo marqueteiro Juliano Corbellini, contratado para comandar a comunicação da chapa que vai rivalizar com o governador e pré-candidato à reeleição Romeu Zema (Novo). O contrato será com uma empresa de comunicação que a ex-deputada mantém com uma sócia, no Rio Grande do Sul.

Corbellini vai substituir a dupla formada por Alexandre Oltramari e Chico Mendes. Os dois deixaram o estafé de Kalil no fim do mês passado, porque não podiam se dedicar exclusivamente à campanha em Minas. A notícia a respeito das tratativas com Manuela foi dada, inicialmente, pelo jornal O Globo e confirmada pelo Estado de Minas.

Doutor em ciência política pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Corbellini atuou como professor de marketing político. Ele já trabalhou para Flávio Dino (PSB), ex-governador do Mara-



Manuela d’Ávila foi indicada pelo marqueteiro de campanha de Kalil, Juliano Corbellini

nhão, e também com a própria Manuela. O PCdoB compõe o leque de partidos a quem ela quer apoiar Kalil, ao lado de PT, PV, Rede Sustentabilidade e PSB.

Manuela d’Ávila é formada em comunicação social, com habilitação em jornalismo, pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) de Porto Alegre (RS). Ela foi deputada federal entre 2007 e 2015, quando assumiu assento na Assembleia Legislativa gaúcha. Em 2018, foi candidata a vice-presidente na chapa de Fernando Had-

dad (PT), que perdeu para Jair Bolsonaro (PL) no segundo turno. Em 2020, terminou em segundo na disputa pela Prefeitura de Porto Alegre.

Em maio deste ano, Manuela d’Ávila anunciou que não iria concorrer a nenhum cargo eletivo em 2022. “Estive na linha de frente nas eleições majoritárias de 2018 e 2020. Sei como esses processos foram duros e violentos para mim e minha família”, disse nas redes sociais.

Ela garantiu que continuará “militante política” mesmo

sem ocupar cargos formais. “Não são os mandatos que me fizeram militante: são nossas causas, nossos sonhos de justiça e liberdade. É isso que fará com que eu esteja na luta, junto com cada um e cada uma de vocês, para que derrotemos o bolsonarismo lá e aqui (no RS)”, afirmou.



Nada Mendes que 70 parlamentares apoiaram a candidatura de Agostinho Patrus do TCE

ASSEMBLEIA

## Indicação para o TCE só depois do recesso

A eleição que vai ratificar o presidente da Assembleia de Minas, Agostinho Patrus (PSD), como indicado do Legislativo ao Tribunal de Contas do Estado (TCE) deve ficar para depois do recesso parlamentar. Os deputados estaduais vão paralisar os trabalhos no dia 18 e retornar em agosto. Na semana passada, o Estado de Minas mostrou que havia a expectativa pela conclusão dos trâmites para levar Agostinho ao TCE ainda neste mês.

Agora, no entanto, a ideia é conduzir o processo com calma.

A indicação só será formalizada quando o nome de Agostinho for levado oficialmente aos 77 deputados, em plenário. O sucesso da empreitada é visto como iminente, porque 70 parlamentares apoiaram formalmente a candidatura do presidente da Assembleia. Antes, porém, ele será sabatinado por uma Comissão Especial formada para analisar sua indicação. Segundo o presidente do comitê, Cássio Soares (PSD), a tendência é que até mesmo a arguição a Agostinho fique para depois do recesso. “Não vamos fazer nada de forma apalavrada. Vamos fazer tudo com muita tranquilidade, calma e responsabilidade para cumprir bem nosso papel”, disse ontem ao BM.

Cássio é Agostinho (PV), o vice-presidente da Comissão Especial, são aliados de Agostinho. Na semana passada, contudo, o presidente da Assembleia ressaltou que a dupla tem auto-

norma para marcar as datas das fases do processo que deve levará ao TCE. “Cássio e Hely possuem destacada atuação no Parlamento mineiro e, certamente, conduzirão os trabalhos com seriedade e transparência”, disse. O Tribunal de Contas de Minas é responsável por fiscalizar as contas públicas do governo do estado e dos 853 municípios. Os conselheiros da entidade recebem R\$ 35.462,22 por mês.

CHAPA Antes de pleitear assento no TCE, Agostinho Patrus estava apalavrado com Alexandre Kalil (PSD) para ser o candidato a vice na chapa do ex-prefeito de Belo Horizonte ao governo de Minas. Em prol de disputar o cargo, ele chegou, inclusive, a trocar o PV pelo PSD. Em maio deste ano, contudo, o deputado estadual abriu mão da vaga de vice para viabilizar aliança com o PT, que reivindicava espaço na chapa. Agostinho, então, repassou o posto ao petista André Quintão, seu colega na Assembleia Legislativa.

Se for mesmo para o TCE, Agostinho substituirá o ex-conselheiro Sebastião Helvecio, aposentado desde o fim de 2021. Independentemente da data da eleição para a corte de Contas, Agostinho seguirá como presidente da Assembleia pelo menos até novembro. Depois, deve haver eleição para definir o responsável por um mandato-tampão até fevereiro, quando a legislatura termina. (GF)



Após tramitação no Senado, Câmara dos Deputados conclui votação da proposta que destinará R\$ 41,2 bilhões em benefícios para população de baixa renda, caminhoneiros e taxistas até dezembro

# Congresso aprova PEC dos Auxílios e fará sanção hoje

Brasília – Em ritmo acelerado, a Câmara dos Deputados concluiu, ontem à noite, a votação da Proposta de Emenda à Constituição (PEC 15/22) que cria o estado de emergência e permite ao governo federal gastar por fora do teto de gastos mais R\$ 41,25 bilhões para aumentar, até dezembro, benefícios sociais, conceder ajuda financeira a caminhoneiros e taxistas, ampliar a compra de alimentos para pessoas de baixa renda e diminuir tributos do etanol. A proposta irá à promulgação. Depois da suspensão da sessão de quarta-feira por problemas no sistema de votação, o presidente da Casa, Arthur Lira (PP-AL), conseguiu fazer com que quase 500 parlamentares se manifestassem ontem. A expectativa é de que a PEC seja sancionada hoje por Lira e pelo presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG). É que o governo começa a pagar os novos benefícios sociais já em agosto, dois meses antes do primeiro turno das eleições, em 2 de outubro.

A PEC foi aprovada na forma do substitutivo do relator, deputado Danilo Forte (União Brasil-CE). No primeiro turno, na quarta-feira, foram 425 votos a favor e sete contrários, e no segundo, 469 a 17. Na votação em segundo turno, os parlamentares rejeitaram dois destaques apresentados pelos opositores na tentativa de mudar o texto, ambos de conteúdo idêntico aos votados em PT. Pretendia retirar a expressão “estado de emergência” que ampara os gastos extraordinários no ano de 2022, destaque do Psol pretendia retirar do texto o limite temporal de cinco meses para o pagamento de parcelas adicionais do Auxílio Brasil com recursos autorizados pela proposta.

Foi mantida na proposta a



Proposta de Emenda à Constituição 15/2022 precisava de pelo menos 308 votos e obteve 469 e apenas 17 contra, no segundo turno

garantia de diferencial de alíquota de tributos para tornar competitivos os biocombustíveis (biodiesel e etanol) em relação aos combustíveis fósseis. Esse era o tema original da PEC 15. O texto aprovado prevê que os R\$ 41,25 bilhões serão usados até o fim do ano para a expansão do Auxílio Brasil de R\$ 400 para R\$ 600 (R\$ 26 bilhões) e do vale-gás de cozinha (R\$ 1,05 bilhão); criação de auxílios aos caminhoneiros e taxistas (R\$ 5,4 bilhões e R\$ 2 bilhões); financiar a gratuidade de transporte coletivo para idosos (R\$ 2,5 bilhões) e para compensar os estados que concederem créditos de ICMS para produtores e distribuidores de etanol (R\$ 3,8 bilhões).

A PEC destina ainda recursos para reforçar o programa Ali-

menta Brasil (R\$ 500 milhões), que compra alimentos de agricultores familiares, extrativistas, pescadores artesanais, povos indígenas e demais populações tradicionais para distribuí-los a famílias de baixa renda.

**EXCEÇÃO** A fim de viabilizar os gastos em ano eleitoral (vedado pela legislação) e contornar exigências legais e da própria Constituição (teto de gastos/Emenda Constitucional 95), a proposta institui um estado de emergência até 31 de dezembro de 2022. Todas essas medidas constavam da PEC 1/22, apensada, e passaram a constar da PEC 15/22. A criação de benefícios destinados a pessoas físicas e a transferência voluntária de recursos a estados e municípios são proibidas

nas três meses que antecedem as eleições.

A única exceção é se isso ocorrer na vigência de calamidade pública ou de estado de emergência, conforme a Lei das Eleições. Assim, não precisaria ser atendidas as limitações de crescimento de despesas sem aumento de receitas ou diminuição de outros gastos (Lei de Responsabilidade Fiscal), não seria necessária aprovação pelo Congresso de autorização específica para descumprir a regra de ouro; e os recursos ficariam de fora do cálculo da meta de resultado primário.

A figura do estado de emergência não consta da Constituição Federal, que permite a abertura de crédito extraordinário para atender a despesas imprevisíveis e urgentes, como as de-

correntes de guerra, comoção interna ou calamidade pública. Os pagamentos complementares do Auxílio Brasil e do vale-gás serão somados aos valores que os beneficiados já recebem.

No caso do programa de transferência de renda, o texto assegura seu pagamento a quem ainda não recebe por limitações orçamentárias mesmo preenchendo os requisitos. Em relação aos caminhoneiros, a ajuda de R\$ 1 mil mensais será concedida independentemente do número de veículos que possuir. O pagamento ocorrerá por meio de solução tecnológica implementada por banco federal a ser indicado pelo Ministério do Trabalho e Previdência. Os caminhoneiros não precisarão provar que gastaram os valores em combustíveis.

## Veto sobre fake news na pauta

Brasília – Cinco vetos presidenciais estão na pauta da sessão do Congresso Nacional marcada para hoje, às 13h. Entre eles estão o veto 67/2021, aplicado à Lei 14.273, de 2021, que trata do Marco Legal das Ferrovias; e o veto 46/2021, sobre criminalização de fake news. Os vetos do presidente Jair Bolsonaro a projetos aprovados pelo Parlamento estavam na pauta da sessão do Congresso de terça-feira, quando foi aprovado o projeto da Lei de Diretrizes Orçamentárias para o ano que vem. Esses itens trancariam a pauta e teriam de ser votados antes da LDO, mas um acordo entre governo e oposição adiou a análise dos vetos.

Dos 38 dispositivos vetados no projeto do Marco Legal das Ferrovias, um já teve o veto mantido em sessão do Congresso em abril: o trecho determinava que a lei decorrente do projeto teria 90 dias para entrar em vigor. Com o veto mantido, a lei é considerada válida desde dezembro de 2021, quando foi sancionada. Entre os dispositivos vetados que ainda precisam ser analisados estão o que atribui ao regulador ferroviário a destinação final de bens relacionados a trechos devolvidos ou desativados por concessionárias. O argumento do governo é que a legislação já prevê a destinação desses bens por parte da União.

Também foram vetados outros três dispositivos: o que previa o reinvestimento em infraestrutura logística dos recursos auferidos pela União junto a operadoras ferroviárias; o que determinava que 50% dos recursos provenientes de outorgas e indenizações fossem aplicados em projetos estaduais, de forma proporcional à extensão da malha ferroviária que os originou; e o que estabelecia preferência para as atuais concessionárias na obtenção de autorizações em sua área de influência.

**COMUNICAÇÃO** Outro item a ser analisado é sobre fake news, que retirou vários dispositivos do projeto que deu origem à norma sobre crimes contra o Estado democrático de direito (Lei 14.197, de 2021). Um desses dispositivos se refere à criminalização de fake news, o trecho previa até cinco anos de reclusão para quem cometesse o crime de “comunicação enganosa em massa” — definido como a promoção ou o financiamento de campanha ou iniciativa para disseminar fatos inverídicos e que fossem capazes de comprometer o processo eleitoral. A vetar esse trecho, o presidente Jair Bolsonaro alegou que o dispositivo seria contrário ao interesse público.

Além disso, Bolsonaro vetou o trecho que aumentava a pena para militares envolvidos em crimes contra o Estado democrático de direito. De acordo com o projeto, eles estariam sujeitos a perda do posto, da patente ou da graduação. Para o presidente, esse dispositivo viola o princípio da proporcionalidade e “coloca o militar em situação mais gravosa que a de outros agentes estatais, além de representar uma tentativa de impedir as manifestações de pensamento emanadas de grupos mais conservadores”.

## TCU atesta eficácia do sistema eleitoral

Brasília – O Tribunal das Contas da União (TCU) atestou ontem que o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) tem planos eficientes para garantir a segurança e a normalidade das eleições gerais deste ano. A corte informou que também não identificou quaisquer riscos relevantes à realização do pleito. As conclusões, divulgadas na sessão plenária, integram a terceira etapa de auditoria realizada pelo tribunal para avaliar todas as etapas de votação, partindo da conferência de urnas eletrônicas até a totalização de votos, passando por segurança, confiabilidade e auditabilidade do sistema.

“O TSE possui planos de contingências para situações específicas previstos em manuais ou normativos internos que oferecem proteção aos processos críticos na eleição, de forma a não permitir a interrupção das atividades em caso de incidentes graves, falhas ou desastres ou ainda assegurar a sua retomada em tempo hábil a não prejudicar o resultado das eleições”, declarou o ministro Bruno Dantas. “Como exemplo, destacam-se os planos de contingências de votação e apuração motivados por problemas na urna eletrônica. Para essa situação, o TSE reserva cerca de 3% e os TREs aproximadamente 12% do total das urnas para contingências. Esses números atenderam satisfatoriamente às necessidades das últimas eleições”, completou o ministro.

A fiscalização teve início no ano passado e continuará até o fim do processo eleitoral, num total de seis fases. Na primeira, o TCU confirmou que o sistema de votação eletrônica é audível e seguro e que o voto impresso geraria ônus, lentidão e risco de fraudes. A segunda etapa da fiscalização, segundo a corte de Contas, não identificou riscos de insuficiência orçamentária que afetem o sistema. Já a terceira etapa avaliou se o TSE estabeleceu mecanismo de gestão de riscos eficiente para garantir proteção aos processos críticos, a fim de evitar interrupção do pleito e, em caso de incidentes, assegurar retomada em tempo hábil para não prejudicar o resultado eleitoral.

Em sua análise, o TCU avaliou, pelo menos até agora, a eficácia dos planos de contingência do TSE para fazer prevenção, detecção, obstrução e neutralização de fraudes, como ataques de hackers. O tribunal atestou ainda que os planos da Justiça Eleitoral brasileira estão de acordo com padrões internacionais.

No total, o Tribunal de Contas apontou 15 tipos de planos de contingência de alcance nacional envolvendo todas as fases do processo eleitoral. “Testes bem-sucedidos foram realizados em procedimentos previstos nesses planos e algumas das situações previstas foram observadas pela equipe, de forma presencial, ao acompanhar a eleição suplementar de Agudos do Sul-



PR, realizada em 3/4/2022”, afirmou Bruno Dantas.

“A Justiça Eleitoral e o Tribunal Superior Eleitoral estão abertos a sugestões e isso tem sido feito de forma constante

pelas equipes de auditores do TCU e as equipes técnicas do Tribunal Superior Eleitoral. Diante do apresentado e cumprindo o propósito desta terceira rodada de fiscalização, con-

“O TSE possui planos de contingências para situações que oferecem proteção aos processos críticos na eleição, de forma a não permitir a interrupção das atividades em caso de incidentes graves, falhas ou desastres”

■ Bruno Dantas, ministro do Tribunal de Contas do União (TCU)

cluiu que não foram identificadas até o momento quaisquer riscos relevantes à realização das eleições de 2022 do escopo abordado por essa auditoria”, concluiu o ministro.



## ELEIÇÕES

Presidente cumpre dois dias de agenda no Maranhão. Hoje, ele irá a evento no interior do estado que deve reunir 5 mil mulheres

# Bolsonaro busca voto de evangélicas

INGRID SOARES

Brasília — O presidente Jair Bolsonaro (PL) desembarca hoje em Vitória do Mearim, no Maranhão. Em busca de votos femininos e de diminuir a rejeição entre mulheres, o chefe do Executivo Federal participará de evento da Assembleia de Deus com expectativa de participação de 5 mil evangélicas, segundo os organizadores. A assessoria do partido do presidente, o PL, informou que o evento ocorrerá no templo da cidade, com capacidade para 3 mil pessoas. Do lado de fora, serão instaladas telas para que outras duas mil mulheres acompanhem a participação de Bolsonaro. Ontem, Bolsonaro viajou para Imperatriz, também no Maranhão, para a abertura da Assembleia Geral Ordinária da Convenção dos Ministros das Igrejas Evangélicas Assembleias de Deus do Sete no Maranhão e outros Estados da Federação. Foi recebido por lideranças locais e fez passeio de moto.

Amanhã, a previsão é de que Bolsonaro vá a Luiz de Fora, na Zona da Mata mineira. A informação foi confirmada pelo senador Carlos Viana (PL-MG) e pelo deputado federal Marcelo Álvaro Antonio (PL-MG) após reunião com o chefe do Executivo no Palácio do Planalto, na terça-feira. Será a primeira vez, desde a fusão que sofreu durante a campanha de 2018, que Bolsonaro voltará à cidade. Ele deve fazer passeio de



Bolsonaro participou de evento evangélico em Imperatriz, no Maranhão, e também fez passeio de moto

moto e cumprir agenda religiosa. O presidente tem trabalhado em focar atenção no Sudeste, nos maiores colégios eleitorais do país, como Minas Gerais, Rio de Janeiro, onde lançará sua campanha na próxima semana, e em São Paulo. Pesquisas eleitorais indicam que ele está atrás do seu principal adversário, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), nos três estados.

**PETROBRAS** Ainda ontem, Bolsonaro afirmou que está disposto a trocar o comando da Petrobras quantas vezes achar neces-

sário. "Ah, ele trocou quatro vezes o presidente da Petrobras. Sim, se tiver que trocar cinco, eu troco. Não tem problema", afirmou o presidente a apoiadores. "Ninguém quer trocar o presidente da Petrobras para interferir. Quer trocar porque ele não tem aquele sentimento social que está previsto em lei", acrescentou.

Indicado por Bolsonaro, o atual presidente da Petrobras, Caio Pass de Andrade, é o quinto chefe da estatal no atual governo. Ele foi nomeado em meio à ofensiva do Palácio do Planalto sobre a empresa para diminuir o preço

dos combustíveis na bomba em ano eleitoral. Os presidentes anteriores caíram por resistir à ingerência política de Bolsonaro sobre a Petrobras. Ele voltou a dizer que a Petrobras precisa ter lucro — embora ele mesmo já tenha chamado o lucro da empresa de "estupidez" sobre a população brasileira. "Não é que a gente quer que a Petrobras não tenha lucro. Tem que ter lucro. Mas como estamos em época de guerra, o sentimento tem que ser diferente. É sacrifício para todo mundo", declarou o presidente, pré-candidato à reeleição.

## ENTRE LINHAS



LUIZ CARLOS AZEDO

&gt;&gt;&gt; e-mail para esta coluna: luizazedo.01@doe.com.br

## Uma PEC sob medida para bagunçar a economia

A Câmara dos Deputados concluiu a votação da proposta de emenda à Constituição (PEC) que cria uma série de benefícios às vésperas das eleições, que vigorarão até 31 de dezembro. Patrocinada pelo Centrao e agasalhada pelo ministro da Economia, Paulo Guedes, a proposta representa rombo adicional de R\$ 41,2 bilhões no Orçamento deste ano, com propósito de conceder benefícios à população de baixa renda.

A menos de três meses das eleições, a PEC aumentará o valor do Auxílio Brasil, amplia o vale-gás e cria um voucher para os caminhoneiros. Como a legislação eleitoral proíbe esse tipo de medida às vésperas das eleições, inventa um "estado de emergência" que livra o presidente Jair Bolsonaro das punições previstas em lei para esse tipo de crime eleitoral. Os benefícios aprovados começaram a ser pagos em agosto, mas vigorarão somente até dezembro. A medida é um estelionato eleitoral escancarado, mas foi aprovada com os votos da oposição, com exceção do Novo.

A aprovação da PEC foi marcada por suspeitas de fraude na votação de terça-feira e uma mudança regimental de última hora para permitir a aprovação com quórum virtual. O presidente da Câmara, deputado Arthur Lira (PP-AL), mudou as regras de votação

a fim de permitir que parlamentares registrassem presença remotamente. Sessões extraordinárias foram realizadas para encurtar o prazo entre a primeira e a segunda votações, sendo que uma delas durou um minuto.

A PEC começou a tramitar no Senado, onde obteve apoio quase unânime, somente o senador José Serra (PSDB-SP) votou contra. Um acordo entre o Palácio do Planalto, que dobrou as resistências da equipe econômica, o Centrao e a oposição foi

o ovo da serpente da quebra de institucionalidade da economia e das regras do jogo eleitoral. Velha raposa política, o senador Fernando Bezerra (MDB-PE), ex-líder do governo, na hora da votação incluiu no projeto o "estado de emergência" para burlar a legislação eleitoral. A justificativa é marota: a guerra da Ucrânia.

A institucionalidade das políticas econômicas é uma chave para que o país possa atingir bons resultados econômicos. O vale-tudo institucional, tanto quanto no mercado, compromete a interação entre o Estado, as instituições, as empresas e a sociedade, joga o crescimento para baixo e os preços para cima. Medidas como a de ontem contrariam as expectativas dos agentes econômicos. Seu resultado são a falta de investimentos, a redução da atividade econômica, o aumento da inflação, as altas taxas de desemprego.

## Consequências

O Orçamento da União foi capturado pelo Centrao, por meio do chamado orçamento secreto. A aprovação da PEC foi a contrapartida para que Bolsonaro liberasse a execução das emendas parlamentares às vésperas da eleição. O resultado é a bagunça fiscal e a execução caótica do Orçamento, que passa ao largo de projetos estruturantes, porque as emendas apresentadas, em sua maioria, têm objetivos clientelistas. O pacote está em contradição e impacta a política monetária, que foge à alçada do Congresso e foi completamente blindada pela autonomia do Banco Central (BC).

O combate à inflação pelo Banco Central, por meio da elevação da taxa de juros, e a garantia de alta rentabilidade dos capitais aplicados em ativos financeiros, principalmente os títulos públicos, provocam a retração da atividade econômica e a concentração de renda, na contramão dos objetivos imediatos das medidas aprovadas pela PEC. Os investimentos estrangeiros feitos no país, atraídos pela alta rentabilidade dos títulos públicos, têm caráter especulativo. O Estado também não é capaz de financiar a modernização de nossa infraestrutura, nem é esse o objetivo do orçamento secreto, construído por distribuição de tratores, caminhões, estradas vicinais etc. O país perde complexidade econômica e competitividade no mercado mundial.

Como a economia está ancorada no regime de metas da inflação, que já foi para o espaço, e no câmbio flutuante, que se tornou um grande estorvo para o governo por causa da alta do petróleo, o grande ponto de interrogação é o resultado da equação: benefícios concedidos pela PEC versus processo inflacionário. Às vésperas da eleição, ninguém sabe se as medidas serão capazes de reverter a desvantagem eleitoral do presidente Jair Bolsonaro em relação ao ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Trocando em miúdos, a oposição entrou numa casa de caboclo sem saber como vai sair. Quem não tem nada a perder é o presidente Jair Bolsonaro. E o Centrao? Também, seus políticos têm como característica principal a capacidade de adaptação.

# Pacheco recebe Lula em Brasília

TAINA ANDRADE

Brasília — O segundo compromisso da agenda do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, ontem, em Brasília, foi um almoço com o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG). Participaram da reunião os articuladores do encontro, o líder do PT na Casa, Paulo Rocha (PT-PA), o pai da minoria, Jean Paul Brytes (PT-RN). No fim, o ex-presidente e Pacheco conversaram em particular para, segundo um interlocutor da campanha, "falarem um para o outro e o que cada um pensa". "Eles ainda não se conheciam pessoalmente e achamos importante organizar esse encontro para que tivessem essa oportunidade", disse um dos senadores petistas.

Além dos protagonistas do encontro, estavam presentes 13 senadores, grande parte do PT da Federação, e alguns dos partidos que Lula vem formando como base, como PSD, Pso, MDB. O vice da chapa, Geraldo Alckmin (PSB-SP), a presidente nacional do PT, Gleisi Hoffmann, e o coordenador do programa de gover-



Senadores e lideranças de partidos aliados participaram do encontro entre Lula e Rodrigo Pacheco

no de Lula, Aloizio Mercadante, também estavam presentes.

As conversas entre as autoridades foram em torno da participação com o futuro do país, principalmente com o bom funcionamento das instituições. De acordo com senadores, Lula focou em mostrar o que já foi conquistado em termos de

autonomia e de equilíbrio entre os Poderes.

Mais uma vez, reforçou a ideia da força da Câmara e do Senado. De acordo com interlocutores, para Lula não se trata apenas de ganhar as eleições, mas de resgatar o que já foi feito, sobretudo a democracia, por meio das instituições. Mas de foi uma conversa

geral na frente de todo mundo.

Em contrapartida, Pacheco também deu sua opinião sobre como o país deve funcionar. Reforçou o seu papel na presidência do Senado. Mencionou que, ainda que esteja difícil, tem compromisso com a democracia e em assegurar os espaços para todos — governo e oposição.

FOZ DO IGUAÇU

# Testemunha relata detalhes do crime

São Paulo — A Secretária de Segurança Pública do Paraná informou que nove testemunhas já foram ouvidas pela força-tarefa que investiga o assassinato do tesoureiro do PT em Foz do Iguaçu, Marcelo Arruda, pelo policial penal bolsonarista Jorge Guarani, no último fim de semana. A mulher de Arruda, Pamela Suelen, foi ouvida. Uma das testemunhas é um amigo de Marcelo, segundo a RFP, emissora de televisão de Foz do Iguaçu. Ele disse tu-

do ia bem na festa até que, na parte interna do estacionamento, apareceu um homem gritando dentro de um carro branco. "Aqui é Bolsonaro!", e xingou as pessoas em volta.

A testemunha relatou ainda que o homem manobrou o carro, voltou, continuou com os xingamentos e sacou uma pistola apontando para Marcelo. Neste momento, segundo o depoimento, Marcelo jogou o copo que tinha na mão em direção ao homem para se defender. A tes-

munha afirma diz ter sido possível ouvir o agressor dizer que iria embora, mas voltaria. Ainda de acordo com a testemunha, Marcelo falou que iria até o veículo dele pegar a arma, mas não ficou desprotegido. O amigo também disse que o homem não era conhecido de ninguém na festa, não era convidado e não se sabe o que estava fazendo lá.

A mulher de Jorge Guarani também foi ouvida pela polícia. Ela não teve o nome divulgado. Segundo o promotor Tiago Lis-

boa, ela disse que o marido era sócio da associação e frequentava o local. "Ele frequentava ali, com relativa frequência, praticamente todas as terças e sextas. E um clube recreativo e naquela dia em específico ele passou por lá, ele teria passado por lá para realizar uma ronda que era comum ser feita pelos membros da associação, daquele local ali", disse. Ainda conforme o promotor, a esposa de Guarani afirmou que ele não conhecia Marcelo Arruda.







## ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

Diretor-Presidente: ALVARO TEIXEIRA DA COSTA

Diretor-Executivo: GERALDO TEIXEIRA DA COSTA NETO

Vice-presidente de Negócios Corporativos: JOSEMAR GOMEZ DE REZENDE

Diretor de Publicidade: MARIO NEVES

Diretor Administrativo: JOAQUIM DE FREITAS

Diretor de Redação: CARLOS MARCELO CARVALHO

Diretora Administrativa e Financeira: SÔNIA MILENA SOUZA SANT'ANNA

Editora-Executiva: RENATA NEVES



## EDITORIAL

## Decisões legislativas

Não é por acaso que a atuação do Congresso sofre sérios questionamentos por parte da população, o que compromete sua imagem. Grande parte das decisões tomadas por deputados e senadores pouco contribui para o bem-estar dos cidadãos, sobretudo os mais pobres. A Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de 2023, aprovada na terça-feira, não foge à regra. Os senhores parlamentares garantiram R\$ 19 bilhões em emendas secretas, dinheiro que se tornou fundamental para a negociação política por parte do governo.

Essa montanha de verbas públicas deveria ser destinada prioritariamente a projetos mais nobres, como a redução da miséria no país, agravada pela pandemia do novo coronavírus, e a melhoria da educação e da saúde no país. Numa conta simples, os R\$ 19 bilhões que serão distribuídos são suficientes para incluir mais 2 milhões de famílias no Auxílio Brasil e garantir a elas um benefício de R\$ 600 ao longo de 16 meses.

Além do orçamento secreto, deputados e senadores terão direito a movimentar outros bilhões em emendas individuais e de bancadas. Com a chegada das eleições, os partidos receberão, ainda, dos cofres do Tesouro Nacional, R\$ 4,9 bilhões que irarão o Fundo Eleitoral. Uma das formas encontradas

A montanha de verbas públicas deveria ser destinada prioritariamente a projetos nobres, como a redução da miséria no país

por todos as amarras construídas pelos chefes de partidos, em especial os do fisiológico Centro. Infelizmente, os eleitores poderão cair na armadilha e eleger representantes descompromissados com a ética e a boa política. Não só: o conservadorismo tenderá a aumentar, colocando em risco conquistas importantes para a sociedade.

Em tese, deputados e senadores são representantes do povo. Mas temos visto decisões legislativas voltadas principalmente para os próprios interesses da classe política. Mesmo quando vendem a imagem de que estão trabalhando pelos menos favorecidos, como no caso da PEC eleitoral, que aumenta o Auxílio Brasil para R\$ 600, na verdade, só estão preocupados em garantir mais um mandato para continuar legislando em prol dos interesses de uma velha estrutura.

## FRASES

“Ninguém quer trocar presidente da Petrobras para interferir. A gente quer trocar porque ele não tem aquele sentimento social que está previsto em lei”

■ **Jair Bolsonaro**, presidente da República, ao rebater críticas de que estaria interferindo no comando da Petrobras ao fazer tantas visitas na presidência da empresa

Pela repetição das ações criminosas podemos dizer, por que não, que ele é um criminoso em série

■ **Marilene Lamba**, delegada que investiga o caso de estupro de uma mulher grávida no solo de parto pelo anestesista Giovanni Quintello Bezerra, em São João del-Rei, no Rio de Janeiro

## DIA MUNDIAL DA LIBERDADE DE PENSAMENTO



## ESPAÇO DO LEITOR

## PELA INTERNET

Twitter

Facebook

e-mail

Site

@em\_com

www.facebook.com/estadodeminas

opiniao.em@uol.com.br

www.em.com.br/opiniao

## POR CARTA OU FAX

AS CARTAS DEVERÃO CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTÃO DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA DO PROCHEMENTE. AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2º ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30112-020 - FAX: (31) 3263-5070

## CRÍTICA

## Leitor fala da relação do STF com Lula

Antônio José G. Marques  
São Paulo

“Só no Brasil, um condenado em três instâncias e solto pode se candidatar a presidente e muitos achando que ele é honesto. Mas o STF, que se diz defensor da Constituição, a rasgou e usou o antigo e famoso ‘troca com troco’. Ser ministro do STF significa ter mais de 200 assessores cada, mais de 100 itens de mordomias, incluindo ioga e lagostas, e poder aumentar os salários ao seu belo gosto, num país de miseráveis, deixados, em especial, pela salafarría Dilma, a de Pasadena. Só aqui isso pode ocorrer. Posso dizer: o Brasil não é, e nunca será, sério. E se o Lula voltar, garanto que a violência vai triplicar. Quem rouba celular só quer um dinheirinho, mas mata. É muito”

## E AGORA, JOSÉ?

## Investigações contra Trump e a democracia

Antônio Negrão de Sá  
Rio de Janeiro

“A investigação da Câmara de Deputados dos EUA sobre a tentativa de golpe de Trump nas eleições comprovaram claramente sua participação. Os crimes anteriores de presidentes da República se tornaram insignificantes diante de Trump. A pergunta que não se cala: por que nada acontece com esses golpistas e com Trump, inclusive com chances de retornarem? Nessa hora, o poema ‘José’, de Drummond, ilustra um sentimento de desesperança, abandono ou quem sabe, transição nas regras sobre democracia, soberania e liberdade. No Brasil, com Bolsonaro, esse sentimento de filência é idêntico, com instituições ou corporações econômicas, políticas, jurídicas, militares, midiáticas acuada, omissas, paralisadas. O que está ocorrendo? No Brasil, apesar de tudo, a luta continua: fora Bolsonaro, volta Lula com o Congresso progressista e renovado.”

## PRESENTE

## Agradecimento e recomendação de livro

Humberto Schwartz Soares  
Vila Velha - ES

“Um leitor da minha carta no jornal fez um elogioso comentário e ofereceu-me um livro de sua autoria: ‘A vida, o mundo e o direito’, de Jurandir Sebastião Juiz aposentado, com diversos complementos na área jurídica, foi professor convidado na



## ● ESTUDANTE DE 15 ANOS É VÍTIMA DE ESTUPRO APÓS SAIR DA ESCOLA

“Que absurdo, espero que a polícia consiga prender esses criminosos com urgência.”

■ @essiarodrigo

## ● PF DESTRÓI GARIMPOS EM ÁREA INDÍGENA, E IBAMA EMITE MULTA DE R\$ 1 MILHÃO

“Mostrar serviço...”

■ @deladestadosilvi

## ● NATHAN, DO FLU, MANDA ‘TCHAU’ AO CRUZEIRO E APOSTA EM CLASSIFICAÇÃO DO GALO

“Avisa pra ele que somos hexa.”

■ @Flu88253844



## ● AS PRIMEIRAS IMAGENS (ESPECTACULARES) FEITAS PELO TELESCÓPIO ESPACIAL JAMES WEBB

“E ainda tem gente que acha que a Terra é plana...”

■ @ricgodinho

“Magnifico!!”

■ @eliazangelodiniz

## ● “STRANGER THINGS” BRASILEIRO: FÃS ENCONTRAM SÓCIA DO MIKE, NO RIO DE JANEIRO

“O Universo invertido tá af. Se revelando a cada dia rs.”

■ @leonoravallie.br

## ● SERRA DO CURRAL: LUMINAR TIRA TOMBAMENTO DO CONEP

“Inacreditável isso, estão acabando com tudo.”

■ @pedrisperizak

## ● LÍDER DO PT-MG REFUTA POLARIZAÇÃO COMO FATOR DE VIOLÊNCIA: “É EXTERMINÍO”

“Violência gratuita não é polarização, é selvageria.”

■ @juaneito70

## ● ESTUDANTE DE MEDICINA DEBOCHA DE TEXTO SOBRE ESTUPRO E REVOLTA REDES

“As pessoas simplesmente não aproveitam mais as oportunidades de ficarem caladas...”

■ @demetrius.cunha

“E ainda vai dizer que fez medicina para cuidar de vidas. Nojo.”

■ @mardemariaclara

Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) e na Universidade Federal Fluminense (UFF). O livro chegou. É ficção, rica em inspiração, com magnífica clareza, exuberância impressionante, abordando minúcias

da vida, de forma sucinta, em deliciosa leitura. Aprove-me a recomendar, dividir a minha satisfação com mais pessoas devido ao seu precioso conteúdo. É um livro maravilhoso.”







MARCÍLIO DE MORAES

# BRAŞIL EM FOCO

marcilio@feireira.mg@diariosessao.com.br

6 Apenas este ano, a Conta de Desenvolvimento Energético (CDE), bancada 94% pelos consumidores, tem orçamento de R\$ 32,09 bilhões, valor 34,2% superior ao de 2021

## O país da energia barata e a conta cara

O Brasil é o país da energia barata e da conta de luz cara. A frase é conhecida no setor elétrico e mostra a posição do Brasil dentro da transição energética de um lado e de outro como o país que tem a segunda maior tarifa de energia entre as maiores economias do mundo. Isso porque as fontes hidrelétrica, eólica e solar são as que têm menor valor pelo megawatt gerado e, à exceção da geração hidrelétrica, as outras duas ainda têm um enorme potencial de expansão, sem contar novas fontes, como a biogás a partir de aterros sanitários e rejeitos agropecuários e industriais. Na outra ponta, impostos, encargos e subsídios cruzados encarecem o valor final pago pelos consumidores. Esses custos agregados representam 46,5% da conta de energia, segundo cálculos da Associação das Grandes Consumidoras Industriais de Energia e de Consumidores Livres (Abrace), com os 53,5% se referindo aos custos com geração, transmissão e distribuição de energia.

Para mudar esse quadro e viabilizar uma redução efetiva na conta de energia elétrica, a Abrace e outras entidades do setor estão se reunindo com as companhias dos pré-credenciados à Presidência da República para mostrar que o custo da energia elétrica pode ser uma fonte de dor de cabeça para o próximo presidente da República. O presidente da Abrace, Paulo Pedrosa, alerta que hoje os consumidores pagam por custos como a universalização da

energia no país e o subsídio da tarifa social, quando para a entidade esses custos deveriam estar no Orçamento da União, por se tratar do custeio de políticas públicas.

“Vai ser um problema pela contratação de custos que está sendo feita agora”, disse Pedrosa ao participar ontem do evento Imersão Indústria - Congresso de Energia, na Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (Fieng). No momento em que o ICMS reduzido a 17% começa a babar a conta de residências e comércio - em Minas, a indústria já paga 18% de ICMS na energia elétrica - e a Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) aprovou redução de 5,2% nas tarifas das concessionárias em 10 estados após ter aprovado a devolução integral de R\$ 60,3 bilhões pagos indevidamente pelos consumidores - R\$ 47,6 bilhões este ano, uma vez que os outros R\$ 12,7 bilhões foram devolvidos em anos anteriores -, a conta de energia ficará mais barata. “Mas esse dinheiro acaba e no cenário atual a perspectiva é de que a energia tenha um aumento de 10%”, observa Pedrosa, ao lembrar que a conclusão de Angra 3, por exemplo, vai representar um custo agregado de R\$ 4 bilhões às tarifas.

Apenas este ano, a Conta de Desenvolvimento Energético (CDE), bancada 94% pelos consumidores, tem orçamento de R\$ 32,09 bilhões, valor 34,2% superior ao de 2021. Esse dinheiro paga a tarifa social, o Luz para Todos, os descontos tarifários na trans-

missão, reembolso de subsídios do carvão mineral e o consumo de combustível em sistemas isolados de eletrificação. Além disso, o procedimento competitivo simplificado (PCS), adotado no ano passado na crise hidrica, fechou contratos de energia de reserva com usinas térmicas com custo da ordem de R\$ 3.700 por megawatt (MW), valor 14,8 vezes maior do que os R\$ 250 por MW praticados no mercado regulado. As empresas que atenderam ao chamado do governo têm até 1º de agosto para gerar energia de reserva. “Se essas usinas, segundo Pedrosa, podem representar um custo adicional de R\$ 40 bilhões.

Um estudo feito pela Abrace para demonstrar o impacto que a desoneração das contas de energia pode ter mostra que a retirada desses subsídios cruzados e encargos poderia representar uma redução de 28% nas contas de luz nos próximos anos. “Com energia a custo competitivo, o Brasil pode crescer 2% a mais ao ano num horizonte de 10 anos e isso representa um estado de Minas Gerais”, diz Paulo Pedrosa. Para reforçar a necessidade de reestruturar as tarifas de energia, ele lembra o custo indireto da eletrificação nos produtos consumidos por brasileiros. No cotidiano, a energia representa 35,9% do valor, enquanto em um litro de leite o custo representa 33% e em um automóvel, 14,1%. “É preciso separar o papel do consumidor do custo político na estrutura tarifária”, frisou o presidente da Abrace.

### BOA IDADE

## R\$ 29,5 bilhões

foi o faturamento do comércio eletrônico com compras feitas por consumidores com mais de 50 anos em 2021, mostra levantamento da Neotrust

### Pelos ventos

A (re)energia, empresa do grupo Energia voltado para os mercados de fontes renováveis e não regulado, entrou com pedido no Anel para implantação das suas primeiras usinas eólicas, na Bahia, com capacidade para geração de 120MW de energia. A empresa atua hoje na geração distribuída (até 5MW), com uma usina em obras na Paraíba para gerar 70MW.

### Baterias

A Oncept e o Grupo Moura se associaram para construir as duas primeiras usinas híbridas de geração térmica a diesel e solar fotovoltaico para sistemas isolados equipados com baterias para armazenamento de energia. As unidades serão instaladas em Amajari e Pacaraima, em Roraima, e vão atender uma população de 30 mil habitantes, barateando o custo da energia, gerada antes apenas com o uso do óleo diesel no regime.

### SRI LANKA

População enfrenta a polícia, que usa gás lacrimogêneo e jatos d'água mas não consegue conter protestos que exigem renúncia do primeiro-ministro. Presidente fugiu do país

## Manifestantes invadem gabinete

Manifestantes contrários ao governo do Sri Lanka desfilaram ontem as bombas de gás lacrimogêneo, os jatos d'água e a decretação do estado de emergência e invadiram o gabinete do primeiro-ministro, após a fuga do país, horas antes, do presidente Gotabaya Rajapaksa. Os manifestantes exigem que o premiê Ranil Wickremesinghe renuncie, assim como Rajapaksa, que prometeu anunciar sua saída oficial ontem, depois de ser encarcerado pela crise econômica e a política mais grave da história desta ilha, que fica ao sul da Índia. Após a meia-noite, no entanto, Rajapaksa ainda não havia anunciado sua demissão, portanto ainda goza de imunidade presidencial.

Um grupo de homens e mulheres rompeu a barreira imposta por militares e invadiu o gabinete do primeiro-ministro com bandeiras do país, informaram testemunhas. A AFP. Um dos participantes dos protestos morreu asfixiado pelo gás lacrimogêneo, segundo a polícia. Manifestantes também invadiram a sede do principal canal de TV público do Sri Lanka, o Rupavahini, e apareceram por alguns minutos no ar.

Wickremesinghe, nomeado presidente interino, pediu ao Exército e à polícia que “façam o necessário para restabelecer a ordem” em um discurso exibido na TV. “Os manifestantes querem impedir que eu cumpra minhas responsabilidades como presidente interino. Não podemos permitir que os fascistas tomem o controle”, disse. A Constituição prevê, em caso de renúncia do presidente - o que Raj-

paksa prometeu fazer durante dia - que o primeiro-ministro assuma o cargo de maneira interina até a eleição pelo Parlamento, de um deputado para exercer a função de chefe de Estado até o fim do mandato em curso, novembro de 2024.

Rajapaksa, de 73 anos, sua mulher e um guarda-costas deixaram o país a bordo de um avião Antonov-32, que decolou do aeroporto Internacional de Colombo. Afirmaram autoridades da imigração à AFP. Uma fonte do aeroporto de Male, capital das Maldivas, confirmou a chegada do presidente cingalês, que foi levado para um local não revelado do arquipélago, localizado a sudeste do Sri Lanka. O avião ficou mais de uma hora na pista sem poder decolar, após uma confusão sobre a permissão para pousar nas Maldivas.

A saída do presidente do Sri Lanka foi complicada. Ontem, em outra tentativa de deixar o país, ele foi rejeitado de forma humilhante pelos agentes de imigração no aeroporto de Colombo. Funcionários do serviço de imigração negaram acesso à sala VIP para carimbar seu passaporte. Rajapaksa queria evitar o terminal público por medo da reação dos cingalês. O chefe de Estado e a mulher passaram a noite anterior à viagem em uma base militar próxima do aeroporto, depois que perderam quatro voos com destino aos Emirados Árabes Unidos.

Seu irmão Basil, que pediu demissão em abril do cargo de ministro das Finanças, também não conseguiu embarcar em um avião com destino a Dubai. Na fuga, o presidente deixou para trás uma



Grupo de homens e mulheres rompeu barreira e tomou escritório do premiê Ranil Wickremesinghe

mala repleta de documentos e 17,85 milhões de rupias (US\$ 50 mil), que foram entregues às autoridades.

**FESTIVOS** A multidão continuava ontem se aglomerando no palácio presidencial, em uma atmosfera festiva. “A população está muito feliz, porque essas pessoas roubaram o nosso país”, disse o funcionário público Kingsley Samarakoon, de 74, que não tem muita esperança na capacidade do Sri Lanka de sair rapidamente da crise. “Como vão dirigir

o país sem dinheiro? É um problema.”

Rajapaksa é acusado de mal gestão da economia, o que levou o país a um cenário de caos e a uma crise profunda por falta de divisas, o que torna impossível financiar as importações de produtos essenciais para a população, de 22 milhões de habitantes.

O Sri Lanka declarou moratória da dívida de US\$ 51 bilhões em abril e está em negociações com o Fundo Monetário Internacional (FMI) para receber um empréstimo. Além disso, o país quase esgotou suas reservas de combustível e o governo ordenou o fechamento das administrações não essenciais e das escolas para reduzir os deslocamentos.

e mais...

### ● UCRÂNIA E RÚSSIA

Dois países fizeram avanços importantes ontem para tentar acabar com o bloqueio às exportações de grãos pelo Mar Negro, durante conversas com diplomatas da ONU e da Turquia, que anunciaram novas discussões sobre o tema na próxima semana. As discussões entre especialistas militares das quatro partes, os primeiros a serem com a cara reunidos russos e ucranianos desde 29 de março, terminaram após três horas, segundo comunicado do Ministério da Defesa ucraniano. É um dos mais importantes exportadores mundiais de trigo e outros cereais. Cerca de 20 milhões de toneladas de grãos estão atualmente bloqueados nos portos do região de Odessa.

### ● BORIS JOHNSON

O primeiro-ministro britânico, Boris Johnson, disse ontem que vai embora “de cabeça erguida”, mas reconheceu perdas os deputados que sua saída, provocou por um acúmulo de escândalos, ocorre mais cedo do que esperava. Em uma discussão com o chefe da oposição trabalhista, Keir Starmer, que considerou Johnson “até a fim” perdido em suas ideias, o líder conservador disse ao seu adversário que ele nunca “se apressou com uma ideia, ou projeto, pelo país”. mencionando o Brexit, o companheiro de vacinação contra o COVID-19 e o “papel decisivo” no Ucrânia contra o “brutal invasão” russo, Johnson se declarou “orgulhoso”.

#### PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 143/2022 - PE 036/2022. AVISO DE LICITAÇÃO. OBJETO: A formação de registro de preços visando à futura e eventual aquisição de dietas especiais e suplementos alimentares para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde de Vespasiano/MG, de acordo com as especificações constantes no Anexo I, parte integrante do presente edital. Início da colheita das propostas: 08 horas do dia 26/07/2022. As propostas serão recebidas até às 08 horas do dia 28/07/2022. Abertura das propostas: 08 horas do dia 28/07/2022. Início da sessão de disputa de preços: 09 horas do dia 28/07/2022. Edital disponível nos endereços eletrônicos: [www.vespasiano.mg.gov.br](http://www.vespasiano.mg.gov.br) e <http://www.licitacoes-e.com.br>. Matia Aparecida de Araújo Aquino Ananias. Pregoeira Oficial.

#### PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PL 121/2022 - PE RP 030/2022. AVISO DE LICITAÇÃO. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS, para futura e eventual aquisição de ostras básicas para atender as necessidades dos municípios que se encontram em situação comprovada de vulnerabilidade socioeconômica e situação de risco de Vespasiano-MG, através da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, em acordo com as especificações constantes no Anexo I, parte integrante do presente edital. Adjução e Homologação o referido processo a empresa AMAZÔNIA DISTRIBUIDORA LTDA, para o item 01 e único no valor de R\$ 5.750.000,00. Marcos Vinícius de Souza Lima - Secretário Municipal de Administração

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ/MG

AVISO DE SUSPENSÃO Edital de Licitação nº 064/2022 Pregão Eletrônico Processo Interno nº 3.099/2021 A Prefeitura Municipal de Sabará, por meio da Secretaria Municipal de Administração, por questões administrativas apresentadas pela Secretaria Municipal de Planejamento, Desenvolvimento e Gestão, resolve SUSPENDER o Edital de Licitação nº 064/2022, em modalidade Pregão Eletrônico, que tem por Objeto promover Registro de Preços, consignado em Ata, para futura e eventual Contratação de Empresa especializada em execução de infraestrutura de rede lógica de dados/telefonia e elétrica para Prefeitura Municipal de Sabará, em atendimento à Secretaria Municipal de Planejamento, Desenvolvimento e Gestão, conforme especificações e demais condições contidas no Edital e seus anexos. Nova data para abertura do Certame será posteriormente informada. Sabará, 13 de julho de 2022. (a) Thaisa Zanetti Vasconcelos Secretária Municipal de Administração

#### CIA VAL DO MÉDIO SÃO FRANCISCO

CPV 22.357.033/2021 ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA CONVOCAÇÃO Ficam convocados os Srs. associados da CIA VAL DO MÉDIO SÃO FRANCISCO, para a Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 22 de julho de 2022, em sede legal, na Avenida Juvêncio de Mello, Centro, nº 100/102, para a eleição dos seguintes:

1. Presidente da Assembleia Extraordinária; 2. Membros do Conselho de Administração; 3. Membros do Conselho de Fiscalização; 4. Membros do Conselho de Administração; 5. Membros do Conselho de Administração.

Sede Social: 12 de julho de 2022. Exatidão



#### CONCORRÊNCIA 04/2022 DO IFMG CAMPUS ITABRITO

Nº Processo: 236/10.0001-47/2022-44. Objeto: Concorrência não onerosa com desconto a ser aplicado em planilha de preços (custo mínimo), referente aos produtos alimentícios ofertados, cuja exploração comercial será realizada por pessoas jurídicas inscritas no nome de CANTALANACHONETE, em espaço físico pertencente ao IFMG - Campus Avenida Itabrito, na cidade de ITABRITO-MG, conforme condições e regras impostas no Edital e seus Anexos. Edital nº 04/2022, de 09/06/2022 e de 13h às 17h00. Endereço: Rua João Balthazar, 130 - Santa Helena, Itabrito - MG. Entregue dos envelopes de habilitação e propostas de preços até 09/06/2022 às 10h00, e abertura das propostas na mesma data, às 14h00, no endereço acima mencionado. Informações: O edital em integral está disponível nos sites: [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br) e [www.concorrenciaoficial.ifmg.edu.br](http://www.concorrenciaoficial.ifmg.edu.br).

#### ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA - "CONVOCAÇÃO"

O Presidente do SENGE-MG, vêm pelo presente convocar, CONVOGAR todos os engenheiros (as), que trabalham na EMATER, sócio e não-sócio da entidade sindical respectiva, para Assembleia Geral Extraordinária Virtual, a realizar-se no dia 14-07-2022 (quarta-feira) por meio da plataforma Google Meet às 11h em segunda convocação. O Objetivo é discutir e deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia: 01. Informar sobre o mediador na MTE; 02. Discutir e deliberar da Ação Judicial para Promoção Horizontal (Leiras); 03. Outros assuntos de interesse geral e social das categorias. Belo Horizonte, 13 de julho de 2022. Patrick César Siqueira - Pregoeiro.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 66/2022 - SRP. Será realizado no dia 03/08/2022 às 08:00h o Processo nº 140/2022, do Tipo Menor Preço Global. Objeto: Aquisição de escarva de caderno PS para uso médico. E-mail: [licitacoes@coromandel.mg.gov.br](mailto:licitacoes@coromandel.mg.gov.br) ou pelo telefone 34-3641-1344. Coromandel-MG, 13 de julho de 2022. Patrick César Siqueira - Pregoeiro.

#### MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

#### GOVERNO FEDERAL





## MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA



JIM ANDERSON/SHUTTERSTOCK/BOEING - 177/23

## APÓS DOIS ACIDENTES FATAIS, 737 MAX IMPULSIONA ENTREGAS DA BOEING

A retomada do mercado aéreo beneficia a indústria do setor. No segundo trimestre, a americana Boeing entregou 121 aeronaves – foram 95 nos três primeiros meses do ano. O 737 Max liderou as encomendas, com 198 aviões despachados para novos proprietários no primeiro semestre do ano. Não deixa de ser surpreendente. O Boeing 737 Max é o mesmo que, em um intervalo de apenas quatro meses, matou 189 pessoas no Mar da Indonésia (em outubro de 2018) e 157 na Etiópia (em março de 2019) ao apresentar falhas no sistema de segurança. Poucos dias após a segunda queda, 387 aeronaves em operação em 59 países, incluindo o Brasil, ficaram proibidas de voar e só voltaram aos céus 20 meses depois. Uma das novas entregas do 737 Max foi para a Ethiopian Airlines, a companhia aérea que sofreu o fatal acidente há pouco mais de três anos. A Boeing diz que, após as duas tragédias, implementou mudanças no sistema de controle de voo.

## MERCADO DE CANNABIS CHEGARÁ A US\$ 90,4 BILHÕES ATÉ 2026

Poucas áreas são tão promissoras quanto os negócios ligados à Cannabis. De acordo com a consultoria MarketsandMarkets, o mercado global deverá crescer ao ritmo de 28% por ano até 2026, chegando a US\$ 90,4 bilhões. Como não poderia deixar de ser, o maior impulso virá do segmento da Cannabis medicinal, que avança com força no Brasil. Segundo dados da BRCANN (Associação Brasileira da Indústria de Cannabinóides), as autorizações da Anvisa cresceram 113% em 2021 na comparação com o ano anterior.

## VENDAS DE CARROS USADOS PISAM NO FREIO EM 2022

Depois do forte crescimento em 2021, o mercado de carros usados pisou firme no freio em 2022. No acumulado do primeiro semestre, as vendas de veículos de usados mão totalizaram 4,3 milhões de unidades, o que significa uma queda de 18,1% em comparação com o mesmo período do ano passado, segundo informações da Federação Nacional da Distribuição de Veículos Automotores (Fenabrave). O resultado fraco do segmento de usados afeta o mercado de novos, que encolheu 15% no primeiro semestre.



QUINTA VANTAGEM/SHUTTERSTOCK - 23/6/22

## VAREJO DECEPCIONA E MOSTRA QUE ECONOMIA PATINA

O resultado do varejo representou uma ducha de água para quem achava que a economia brasileira estava entrando nos eixos – não está. Segundo o IBGE, o varejo brasileiro avançou 0,1% em maio na comparação com abril e recuou 0,2% diante do mesmo mês de 2021. Detalhe: nos últimos 12 meses, o setor registra queda de 0,4%, ressaltando-se que a base comparativa já era fraca. É curioso notar como as previsões erraram feio. O mercado esperava um avanço de 2,6% em relação ao resultado de um ano atrás.

## RAPIDINHAS

- A debandada de marcas globais do mercado russo segue a todo vapor. Agora, foi a vez do fabricante dinamarquês de briquedos Lego anunciar a interrupção de suas vendas para o país de Vladimir Putin. O motivo é a guerra contra a Ucrânia. Gigantes como McDonald's, Starbucks e Unilever desistiram há um bom tempo de fazer negócios com os russos.
- Com a crise – e o preço dos carros nas alturas –, a indústria de motocicletas faz a festa. No primeiro semestre de 2022, a produção de motos no Brasil totalizou 671,2 mil unidades, o que representa um avanço de 18% sobre o mesmo período do ano passado, conforme dados apurados pela Abraciclo, a associação do setor.
- O Banco Mundial (BID) aprovou uma linha de crédito de US\$ 250 milhões para a recuperação das perdas educacionais causadas pela pandemia no Brasil. A ideia é que os recursos sejam destinados para programas federais nas regiões Nordeste e Norte do país. A liberação dos verbas, contudo, depende de aprovação do Senado.
- Pesquisa da empresa de cartões Mastercard confirmou uma suspeita: os brasileiros adoram novas tecnologias de pagamento. De acordo com o estudo, que consultou 700 pessoas em diversas regiões do Brasil, 86% dos respondentes utilizam métodos de pagamentos digitais e metade já realizou alguma transação com criptomoedas.

3,5%

é quanto deverá crescer o setor de turismo em 2022, segundo projeção da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC)



REPRODUÇÃO/INSTITUTO BRASIL/REUTERS - 16/7/22

“As regras fiscais que existem hoje no Brasil estão sendo quebradas para objetivos que não são fiscais, mas políticos”

■ Sérgio Vale, economista – chefe da consultoria MB Associados

## INFLAÇÃO

Dados divulgados pelo Fórum Econômico Mundial mostram que elevação dos preços agrava o quadro de disparidade de gênero no mundo. Brasil está na 94ª posição entre 146 países

## Mulheres sentem mais

VICENTE MOURA

Lisboa — Apesar da ligeira melhora observada nos indicadores, a disparidade de gêneros continua assustadora em todo o mundo. Dados divulgados ontem pelo Fórum Econômico Mundial apontam que serão necessários 132 anos para que homens e mulheres tenham as mesmas condições de vida, seja em termos de renda, seja de acesso à educação e à saúde e em participação política. Em relação a 2021, esse fosso diminuiu em quatro anos. No Brasil, o quadro ficou estagnado, e o país aparece na 94ª posição entre 146 nações pesquisadas. Quando o recorte é a América Latina e o Caribe, o Brasil está à frente somente de Belize e Guatemala, em 20º lugar.

Segundo Saadia Zahedi, diretora Administrativa do Fórum, não bastasse a redução mínima na disparidade de gêneros, as mulheres passaram a enfrentar mais um desafio: a disparidade da inflação. Como, em geral, já ganham menos que os homens, elas veem o poder de compra diminuir mais rapidamente. “A crise do custo de vida está impactando desproporcionalmente as mulheres após o choque das perdas do mercado de trabalho durante a pandemia e a contínua inadequação da infraestrutura de atendimento”, disse ela, que vê as mulheres também como maiores vítimas de conflitos armados, como o na Ucrânia, e de mudanças climáticas.

Para a executiva, diante da fraca recuperação da economia – o

risco de recessão global é cada vez maior –, governos e empresas devem priorizar dois conjuntos de esforços: políticas direcionadas para apoiar o retorno das mulheres ao mercado de trabalho e desenvolvimento de talentos femininos nas indústrias do futuro. “Caso contrário, corremos o risco de erodir permanentemente os ganhos das últimas décadas e perder os futuros retornos econômicos da diversidade”, afirmou Saadia Zahedi.

Ela destacou ainda que o rendimento médio das mulheres encolheu 1% no ano passado e o dos homens, 7%. Por isso, a ligeira melhora nos indicadores. O ideal seria que a renda das trabalhadoras subisse mais do que a do público masculino de forma contínua. O relatório do Fórum aponta que das 146 economias pesquisadas, somente uma em cada cinco conseguiu diminuir a desigualdade de gênero em pelo menos 1% no ano passado. Assim, embora ganhos tenham sido obtidos, a redução de apenas quatro anos pouco compensa o revés de toda uma geração registrado em 2020-2021, no auge da pandemia.

Agora, pelos dados atuais, em vez de a paridade de gênero ser atingida em 2158, será alcançada em 2154, caso o mundo continue trabalhando lentamente nesse sentido. Os cinco países com menor desigualdade de gênero são, pela ordem, Islândia, Finlândia, Noruega, Nova Zelândia e Suécia. Já os com maior disparidade são Afeganistão, Paquistão, República Democrática do Congo e Chade.



GADSDON RODRIGUEZ/REUTERS - 10/7/22

**REVÉS NA POLÍTICA** Ainda que tenha ficado estagnado no Relatório Global de Desigualdade de Gênero, que está na sua 16ª edição, o Brasil aparece em ótimas condições quando os indicadores são abertos. No item que trata de educação, o país aparece no topo do ranking, empatado com 20 nações. O mesmo ocorre em relação ao acesso à saúde e à sobrevivência – empate com 28 países. O que faz o Brasil despencar no cálculo final do levantamento são a participação e as oportunidades para mulheres no mercado de trabalho (85º lugar) e a presença delas na política. Nesse quesito, o

país aparece na 104ª posição. O documento cita que, no Senado brasileiro, dos 81 eleitos, somente 12 (14,8%) são mulheres.

O Brasil, ressaltou o Fórum, é lar de mais de 108 milhões de mulheres. Portanto, é preciso que a participação política delas seja maior. Na atual disputa pela Presidência da República, apenas três mulheres aparecem no pólo até agora, sem qualquer condição de vitória. Simone Tebet (MDB), Vera Lúcia (PSTU) e Sofia Manzano (PCB). O relatório destaca também que essa minguada participação das mulheres em cargos eletivos acontece a despeito

de o país ter um sistema de cotas obrigando que, no mínimo, 30% das candidatas ao Congresso sejam do sexo feminino.

No entender da diretora do Fórum Econômico Mundial, há muito por ser feito por todos os países no sentido de tornar as economias e as sociedades mais diversas. Mas é preciso vontade política. “Entre 2021 e 2022, o subíndice de participação econômica e oportunidade aumentou 1,6%, baseado principalmente em ganhos para mulheres em cargos profissionais e técnicos e na diminuição da diferença salarial, mesmo que a desigualdade

Como elas recebem menos do que os homens, veem o poder de compra diminuir mais rapidamente

de gênero na força de trabalho tenha aumentado”, frisa. Para o subíndice de saúde e sobrevivência, houve uma pequena melhora, enquanto o subíndice de escolaridade caiu e o empoderamento político estagnou, acrescentou.



QUINTA-FEIRA, 14 DE JULHO DE 2022

**www.classificados.em.com.br**



**de 9h à 18h30**

**JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA**

## PEDIMOS

- Segundo Grau Completo ou Superior em Curso
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel

**OFERECEMOS**

- Salário Base;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Auxílio Creche;
- Vale Transporte;
- Seguro de Vida.

Os interessados deverão enviar seu currículo para: [recrutar.rh@uai.com.br](mailto:recrutar.rh@uai.com.br)

Assunto: PCD

**CLASIFICADOS** ESTADO DE MINAS



# O PERIGO MORA AQUI



Tombamento de carreta levou pânico dos moradores das proximidades do Anel Rodoviário na madrugada de ontem. Omissão do poder público resulta em diversas moradias irregulares nos arredores da rodovia

## ACIDENTE

Carreta com mais de 36 toneladas tomba no Anel Rodoviário durante madrugada e deixa dez famílias desalojadas. Moradores do entorno convivem com rotina de medo e incertezas

De: FERNANZ, EDSON FERNANZ  
e MARILINA COSTA

**N**a coleção de problemas em que se configurou o Anel Rodoviário ao longo dos anos, os riscos não ficam apenas entre condutores que passam pela movimentada via da capital mineira. O temor é o mesmo entre outro público: pessoas que residem em precárias moradias instaladas ao longo da rodovia.

Resaltado da omissão do poder público, as casas improvisadas acabam se tornando alvo em casos de acidentes de trânsito, como o ocorrido na madrugada de ontem, em pontos da via, na altura do bairro Jardim Vitória, no local conhecido como Vela da Luz. Região Nordeste de Belo Horizonte. O motorista de uma carreta carregada com mais de 36 toneladas de produtos de mineração perdeu o controle do veículo, que tombou sobre os moradores que estavam no local.

O medo e o convívio com uma rotina de acidentes, além de mortes por atropelamento, são os sentimentos mais citados por pessoas que moram às margens do Anel Rodoviário. Com omissão do poder público, muitas famílias ocuparam os dois sentidos da rodovia, construindo casas e poucos metros da pista, sem nenhuma distância de segurança. Com isso, o risco de acidentes aumenta. As ocupações irregulares também são um entrave para que sejam feitas obras na rodovia. Em 2017, um acordo foi assinado para o reassentamento de

264 famílias das vilas da Paz, da Luz e Pica-pau, na Região Nordeste da capital, mas a retirada de todas essas famílias ainda não terminou.

A manicure Naira Gonçalves, de 33 anos, mora e trabalha às margens do Anel Rodoviário, próximo ao Viação São Francisco, na Vila Humaitá, Região da Pampulha. Ela conta que uma casa na outra margem da rodovia já foi atingida por um veículo e o imóvel vizinho ao dela também. "Todo ano tem. Duas vezes o veículo bateu e não aconteceu nada. Na casa aqui do lado, os moradores colocaram uma proteção de ferro para tentar proteger, porque a gente tem medo de um veículo entrar na casa", afirma.

Apesar de os veículos passarem bem ao lado de onde atende suas clientes, Naira diz que perdeu o medo. "Me acostumei. Mas eu pretendo sair daqui, porque é muito perigoso", completa. O risco de sofrer com acidentes e fluxos intensos de veículos em alta velocidade é um dos motivos da manufatura morrer, no ano passado, ao ser atropelada enquanto tentava atravessar a rodovia.

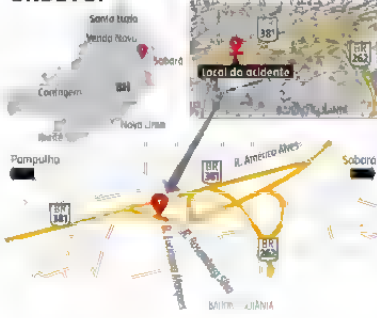
Segundo ela, os vizinhos sempre dizem que serão removidos para outro lugar, mas isso nunca acontece. Naira afirma ainda que a casa nunca foi visitada por autoridades de nenhum órgão. Ela diz que, caso tivesse uma oportunidade de ser reassentida em um lugar seguro, aceitaría deixar a casa.

### PROMESSAS

A ajudante de mecânica Jane Barbosa, de 40, mora com os pais há 14 anos na Vila da Luz, próximo ao local do acidente na madrugada de ontem. Na parte de baixo da imagem, uma oficina mecânica onde ela trabalha com o irmão que vive na casa ao lado. Ela diz que sente medo, mas não tem o que fazer. "É pedir a proteção de Deus, levantar a cabe-

A manicure Naira Gonçalves, de 33 anos, mora e trabalha às margens do Anel Rodoviário. Ela diz que já se acostumou à rotina de acidentes e atropelamentos na região

### ONDE FOI



ça e seguir em frente porque não tem outro jeito", acredita.

Segundo Jane, funcionários do Departamento Nacional de In-

fraestrutura de Transportes (Dnit) já foram ao local, diversas vezes, mas sem solução definitiva. "Moramos aqui por falta de opção. Não

temos condições de comprar uma casa em um lugar bom", desabafa a moradora.

Seu marido, João, um talor que trabalha próximo ao local, foi retirado. Com isso, os veículos passam pelo trecho em alta velocidade de aumentam os riscos de novos acidentes. "De madrugada, então, nem se fala", testemunha. Ela também já presenciou vários vizinhos mortos em atropelamentos na rodovia.

Os moradores relatam que dormem às margens da via e outro desafio. "Eu já me acostumei, mas o barulho me impede de dormir. Na madrugada da mesma maneira assistida com o barulho do acidente e me levanta", reclama Jane.

### REMOÇÕES

A poucos metros da oficina de Jane mora a autônoma Raiane Santos, de 32. Ela vive na região há 26 anos e conta que algumas famílias já foram removidas do local, mas o problema persiste porque logo em seguida o terreno é invadido novamente. "Eles tiram

dez e entram quinze. A casa da minha mãe foi uma que eles falaram que iam remover. Ela ficou doente com câncer e não podia ficar perto de poeira. Acabou que não a removeram, ela morreu e ficou por isso mesmo, protesta.

A moradora reclama ainda que falta uma passarela no local para as pessoas poderem atravessar com segurança. Igualmente preocupada, a dona de casa Inaculada Conceição de 53 anos, em um imóvel localizado em uma curva que dá acesso ao Anel Rodoviário, também na Vila da Luz. A casa já foi atingida por um veículo. "Nunca levemente fomos atravessados", o Anel, se tornou porque a via muita gente vem e repulsa aqui", afirma.

Procurada pelo reportagem do Estado de Minas, a Prefeitura de Belo Horizonte disse que a retirada e o reassentamento de famílias está sendo conduzido pelo Dnit e coordenados pela Justiça Federal.

O Dnit informou, em nota, que o processo de reassentamento das famílias que moram às margens do Anel Rodoviário está na fase final da primeira etapa. A entidade divulgou, que a foram reassentadas 235 famílias e outras 54 estão em fase de prospecção imobiliária.

A Vila da Luz, segundo o órgão, faz parte da segunda fase do programa em andamento. A previsão é que outras 650 famílias sejam reassentadas. A medida será efetivada na próxima etapa do processo (nas Vilas da Paz e Pica-pau) por conta da falta de moradia. O processo envolveu acordo com o Ministério Público Federal, a Defensoria Pública da União e a Prefeitura de Belo Horizonte. O documento foi assinado em 2017 no âmbito do Programa Conciliação BR 381 e Anel Rodoviário. O órgão informou, no entanto, que a Vila Humaitá não integra o projeto em curso.

## "Achei que todo mundo tinha morrido"



### OUTRO SUSTO

Um ônibus da linha 3301 bateu em uma casa na Barra Santa Teresinha, na Região da Pampulha, em Belo Horizonte, na manhã de ontem. O motorista ficou preso às ferragens e foi retirado pelos militares. Segundo o condutor, em uma curva, ele não conseguiu acionar os freios do coletivo e acabou entrando na garagem da residência. Durante a atendimento, os bombeiros constataram o risco de colapso da estrutura da casa e acionaram a Defesa Civil. O local teve que ser isolado.

O auxílio de serviços gerais Sandro dos Santos foi acordado na madrugada de ontem com a força dos escombros sobre seu corpo. Ele mora próximo do local do tombamento da carreta.

Me deparei com os escombros em cima da minha cabeça. Minha esposa estava ao meu lado. Acordei e vi e saí de casa. Quando saímos é que vimos a carreta tombada", disse ele.

Santos se avia com alguns cortes na cabeça e marcas de sangue pelo rosto, mas recusou atendimento médico. Preferiu ficar vigiando a casa para impedir possíveis roubos. "Se eu sair, quem me garante que vai ter segurança aqui?" questionou.

Wellington Antônio é outro morador que teve a casa atingida pela carreta. Na hora do acidente, ele e a esposa e os três filhos estavam em casa. Na hora do resgate, Wellington ajudou a retirar o vizinho que estava embaixo dos escombros. "O meu muro caiu, em cima da casa de-

le. Tivemos que ajudar os bombeiros a resgatar. Ele foi para o hospital, mas não tenho mais notícias dele", revelou.

Ivone Silva é outra moradora que foi acordada pelo medo. "Foi um terror", resume a mãe de 55 anos. Há 25 ela mora no Bairro Jardim Vitória, no trecho conhecido como Vila da Luz, na Região Nordeste de Belo Horizonte. Foi exatamente ali, onde a carreta atingiu, duas moradias. Ao menos quatro pessoas ficaram feridas, entre elas o neto de Ivone, um garoto de 8 anos.

"Achei que todo mundo tinha morrido. Atingi, em cheio a casa do meu filho. Estava ele, minha nora e três crianças. Ele não andou de cima e uma menina embaixo. A sorte é que não pegou nela", disse. A família de Ivone informou que perdeu tudo no acidente.

"Acabei tudo. E eles não têm pra onde ir. Na minha casa não dá, porque também a área de risco", concluiu. (BF e MP)



O neto de Ivone Silva, Antônio, ficou ferido. "O acidente atingiu em cheio a casa do meu filho. Eles perderam tudo"

## Quase 80 acidentes em apenas um mês

REINALDO GALDINO e SÉRGIO PERES

Em apenas um mês, 77 acidentes foram registrados no Anel Rodoviário de Belo Horizonte: uma média de 2,5 ocorrências por dia. Os dados são do Comando de Policiamento Rodoviário e correspondem ao período de 10 de junho quando uma tragédia matou duas pessoas no trevo de Betânia, na Região Oeste, até a última segunda-feira (11/7).

Uma outra tragédia foi registrada recentemente na via, quando dois veículos bateram no leito do trevo de Betânia, na noite de 10 de junho. Duas pessoas morreram na hora. De acordo com o Corpo de Bombeiros, um caminhão de cimento reduziu a velocidade no local por causa de uma colisão envolvendo dois carros. No entanto, ele perdeu o freio e atingiu outros veículos na via. O documento foi assinado pelo comandante do processo de segurança de trânsito da Polícia Militar Rodoviária (PMRV).



## SERRA DO CURRAL

Decisão da Justiça impediu que discussão do processo para preservação da montanha ocorresse na manhã de ontem. Medida atende ao pedido da Tamisa e estado avalia recurso

# Liminar susta tombamento e governo estuda recorrer

BRUNO LUIS BARROS, GUILHERME  
PIMENTA, IGOR PASSARINI E  
SILVIA PIRES

Uma liminar retiou a pauta sobre o tombamento da Serra do Curral da reunião do Conselho Estadual de Patrimônio Cultural, (Conep), que ocorreria na manhã de ontem, na sede do Inst tuto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico (Ipeha), na região Centro-Sul da capital, mineira. A decisão da 5ª Vara da Fazenda Pública e Autarquias da Comarca de Belo Horizonte foi em favor de uma petição feita pela Taquari M.eração S.A. (Tamisa), que em 11 de abril, levou o projeto aprovado pelo Conselho Estadual de Política Ambiental, (Copam).

O governo de Minas informou que estuda "medidas judiciais cabíveis" para reverter a liminar concedida pela Justiça à Tamisa, que impediu a discussão do Conep, retardando, ao menos por enquanto, a pauta sobre o tombamento da Serra do Curral. Com a decisão favorável à

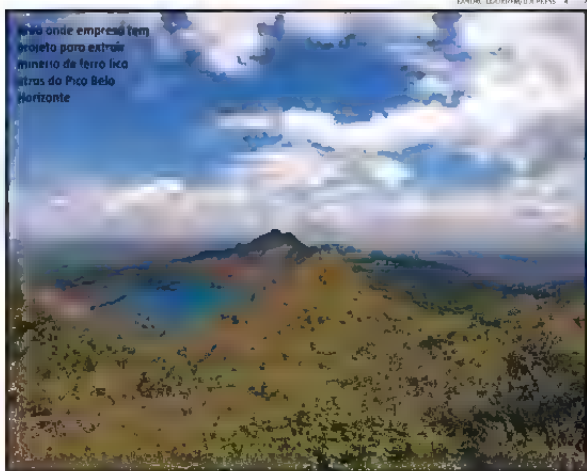
mineradora, o encontro agendado para ontem foi cancelado. Além do tema da preservação, a nomeação dos novos integrantes, que assumem para o mandato 2022-2024, também seria discutida.

Na petição acatada pela Justiça, a mineradora informou que "a decisão do Conep terá como consequência a instauração de processo de tombamento pela via excepcional, permitindo de forma injustificada a adoção de ato simplificado e exclusivo para casos de urgência iminente e comprovada, sequer justificada no caso da Tamisa", justifica a mineradora na petição.

A companhia afirmou ainda que a proteção provisória prevista pela portaria de 22/2022 do Ipeha "aparenta se tratar de mero pretexto simulado" e pediu a desconstituição de eventual tombamento da Serra do Curral, que possa repercutir negativamente na esfera jurídica e patri-

monial da Tamisa. "Hoje a Serra está sem proteção. Ninguém esperava por isso. Fique, e estoriate. O conselho fez uma moção por unanimidade repudiando o ato de calar nosso trabalho. Não é a primeira vez que isso acontece", disse o secretário de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, e presidente do Conep, Leonidas Oliveira.

Questionada pelo Estado de Minas sobre a decisão favorável, a mineradora Tamisa declarou que a segurança jurídica é fundamental para a construção e manutenção de um ambiente estável para todas as relações. "A Tamisa informa que segue acreditando na Justiça, cumpre todas as suas determinações e recorre a ela sempre que houver necessidade, como foi o caso agora. A empresa vê clara ilegalidade na forma como o assunto do tombamento da Serra do Curral está sendo conduzido e sempre buscará a garantia de seus direitos", afirmou a reportagem.



É lá onde a empresa tem projeto para extrair minério de ferro. Foto: A. Belo Horizonte

## PRIVATIZAÇÃO

## TCE recua e libera leilão da rodoviária

ROGER DIAS

O Tribunal de Contas do Estado (TCE-MG) votou ontem a concessão do Terminal Rodoviário de Belo Horizonte (Termar) para a empresa privada. A decisão ocorreu depois de sessão no pleno, na qual o TCE-MG deferiu o recurso apresentado no mês passado pela Secretaria de Estado de Infraestrutura e Mobilidade (Semifra). O leilão havia sido suspenso depois de duas denúncias de irregularidades no contrato feitas em maio e junho contra o Consórcio Termarinas, vencedor da concessão em março. Em despacho assinado pelo conselheiro Durval Angelo, a empresa não apresentou atestado de investimentos exigidos no edital.

Agora, a Semifra atesta que a decisão favorável do TCE-MG dará sequência ao processo de contratação da rodoviária, além dos cinco terminais e mais 17 estações do Move Metropolitano. De acordo com a secretaria, o contrato com o consórcio vencedor deveria ser assinado nas próximas semanas. Durval Angelo afirma que a Semifra terá o dever de apresentar relatórios com frequência para atestar a regularidade do contrato de concessão.

Considerando a importância de acompanhamento por esta Corte de execução contratual, a fim de que possa ser aferido o serviço prestado pela concessionária satis-



Terminal de passageiros de Belo Horizonte tem processo de licitação liberado após denúncias de irregularidades

o know-how do consórcio

Representantes da Sodimac Administração, Projetos e Representações, empresa especializada em administrar terminais de passageiros, foram os autores da outra denúncia contra o resultado do leilão. A sociedade chegou a apontar que a vitória do consórcio representa "claro risco ao erário e ao interesse público" e também acionou a corte de contas contra o resultado do leilão.

O consórcio que arrematou a Rodoviária de BH foi formado por Riera Empreendimentos e Administração, Infracon Engenharia e Comércio e Conata Engenharia, com proposta de R\$ 20 milhões pelo terminal rodoviário. Os termos do edital, feito na Bolsa de Valores, em São Paulo (SP), previam investimentos de R\$ 122 milhões ao longo de 30 anos. Apenas nos três primeiros anos do contrato, o grupo responsável por administrar a rodoviária precisaria injetar R\$ 51 milhões.

faz as condições de regularidade, continuidade, eficiência, segurança, aliqualidade, generalidade, honestidade na sua prestação e modicidade das tarifas, determino a Semifra que envie a esta Corte, sob pena de aplicação de sanção, nos quatro primeiros trimestres da concessão, relatórios trimestrais, e nos dois semestres seguintes, relatórios semestrais, e posteriormente até o fim do quinto ano de concessão, relatórios anuais, todos com o objetivo de informar o cumprimento por parte da concessionária, o cumprimento do cronograma de realização dos investimentos obrigatórios", afirma o conselheiro.

A previsão é que as primeiras intervenções sejam realizadas após 25 dias da assinatura do contrato com foco na melhoria para os usuários, como a disponibilização

de wi-fi gratuito na rodoviária e nos cinco Terminais Metropolitanos, melhorias nos banheiros e da infraestrutura, como um todo, além da instalação de um Centro de Controle Operacional.

**DENÚNCIAS** Em março, a Justiça de Minas suspendeu a validade do contrato, mas a sentença foi anula da dois dias depois. A Sociedade Nacional de Apoio Rodoviário e Turístico (Sinart) acionou a corte por causa de supostas irregularidades na documentação que o Consórcio Termarinas Riera apresentou, para basear sua capacidade de gerir a rodoviária da capital. Os vencedores do leilão chegaram a mostrar certidão que comprovava o trabalho feito no terminal Estação de Aclimação, no Aeroporto Paulista. Contudo, o material não era suficiente para comprovar

## SAÚDE

## Anvisa aprova CoronaVac para crianças de 3 a 5

RAMONA GOMÇALVES

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) autorizou ontem a aplicação emergencial da vacina CoronaVac em crianças de 3 a 5 anos de idade. Durante reunião da diretoria colegiada em Brasília, por unanimidade, a agência seguiu recomendação das áreas técnicas e autorizou a imunização com duas doses da vacina em um intervalo de 28 dias. Segundo Alex Machado Campos, secretário-adjunto para assuntos de dados epidemiológicos, não nos deixamos outro caminho.

O imunizante contra a covid-19 é produzido pelo Instituto Butantan. Ainda não há prazo para o início da utilização do imunizante no plano nacional, de acordo com a decisão cabida no Ministério da Saúde. A decisão foi baseada em estudos nacionais e internacionais sobre a eficácia da vacina em crianças. As pesquisas foram realizadas pela Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e Butantan, além de entidades internacionais.

A CoronaVac está autorizada para uso emergencial no Brasil, desde o dia 17 de janeiro de 2021, mas somente em janeiro de 2022, a agência reguladora autorizou a ampliação do uso da vacina para crianças e adolescentes de 6 a 17 anos de idade. A alteração na bu-

ta emergencial da CoronaVac foi um pedido do Instituto Butantan, que, ainda no início de junho, enviou informações para solicitar a ampliação na faixa etária.

Uma primeira reunião com a Agência sobre o assunto foi feita em março. Um mês depois, a Anvisa afirmou que os estudos eram insuficientes e solicitou mais dados. Na última semana, o Butantan enviou um novo pedido, aprovado na reunião. Diretora da Anvisa e relatora do processo, Meiruze Sousa Freitas, argumentou em sua fala que a capacidade de uma vacina de proteger da mortalidade e contra doenças graves e o principal parâmetro de relevância para a avaliação da eficácia, pois as internações hospitalares e os dados intensivos representam uma grande carga para o sistema de saúde.

A COVID-19 se apresentou como uma crise universal e para algumas crianças o impacto será para toda a vida. Apesar de não serem o rosto da pandemia, elas podem estar entre as maiores vítimas", afirmou Meiruze. Gustavo Mendes, gerente-geral de Produtos Biológicos (GGBO), declarou, ser favorável à aprovação do uso emergencial, mas ressaltou a importância da continuidade nos estudos.

Requisitos para renovar assinaturas e parcerias que a renovação de assinaturas do jornal "ESTADO DE MINAS", para comodidade e segurança, é feita automaticamente, mediante sistema próprio, não havendo intermediação de terceiros ou preposto da Empresa. Este procedimento é adotado, APENAS, nos casos de RENOVACÃO.

Quaisquer dúvidas gentileza enviar para: através do número (31) 3263-5800, ou WhatsApp (31) 99402-0234, principalmente se for procurada por alguém que ofereça a



## DA ARQUIBANCADA

ESTA COLUNA PUBLICADA ÀS QUINTAS-FEIRAS É ASSINADA POR UM TORCEDOR AMERICANO E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

## América só pensa na decisão contra o Botafogo

Existem momentos no futebol que nos obrigam a não olhar para trás. A derrota (que zari) para o Inter nacional, em Porto Alegre, embora normal, foi injusta, um mero detalhe do destino. Mas já passou.

Geralmente, quando ocorrem essas fatalidades, a gente — a animar mais para o próximo jogo, pois elas não costumam acontecer duas vezes na sequência (e não será desta vez). Então: vamos a batalha no Rio?

Agora que criamos no Independência foi muito boa, um senhor três a zero, mas precisamos respeitar demais o Botafogo. Tão tradicional. A Copa do Bra-

sil também é prioridade para eles. A casa estará cheia e a pressão vai ser grande. Não é jogo de entrar des concentrado, e jogo de "maginar que não temos vantagem e atuar como se precisássemos empatar. O grande risco de confrontos assim é a gente se sustentar no fato de que relaxamos no começo da partida — e todo o cuslado é pouco. Com estadião lotado, a energia e o psicológico do jogo mudam em questão de segundos: basta um gol que o time da casa faz. Não podemos tomar gol no começo! E, se tomar, e manter a frieza. Neste aspecto, fico tranquilo porque o "Manicrismo" nos

ensinou como jogar fechado e resolver a casinha.

Meu ponto aqui é que o time tem que entrar com a cabeça toda, atenção e zero salto alto. Nada, eu disse na da, está ganhando. Neste tipo de partida, como conhecemos bem o futebol, tudo pode acontecer. E, desta vez, não queremos que aconteça nada fora do normal. Ou, seja, basta apenas um resultado comum e nos classificamos. Que seja um empate ou derrota simples.

O drama dos penáteis nem está nos planos. Afinal, convenhamos, assim como ocorreu conosco na Libertadores, é muito provável que, caso os cariocas rever-

tam a vantagem e levem para a decisão de penáteis, o momento fique — todo a favor deles. Não vamos deixar isso acontecer.

No Campeonato Brasileiro, teremos algumas oportunidades para sair ali daquela situação chata próxima à zona de rebaixamento, e tenho certeza e que sairemos. O América não tem time para ser rebaixado, basta apenas fazer o feijão com arroz.

Agora, no entanto, é hora de "maginar que a única coisa que existe na vida do América e este jogo de chapa contra o Botafogo, que nos dá uma condição de chegar às quartas de final, levantar mais uma grana e, quem sabe, repetir o feito de 2020 e disputar no mundial, uma semifinal. Vamos com tudo, Coelho. Hoje e dia e seremos felizes.

## SÉRIE B

De olho na sequência da temporada e principalmente na volta para a Série A do Brasileiro, Paulo Pezzolano ganha opções defensivas e ofensivas para aumentar o poderio da equipe

## Cruzeiro ainda mais forte

THIAGO MARTIN

A eliminação da Copa do Brasil e o passado no Cruzeiro e a equipe só pensa na sequência da temporada, mais precisamente na volta à elite do futebol brasileiro em 2023. Para isso, o clube anunciou as contratações do zagueiro Luis Felipe, ex-PSV Eindhoven, do lateral-esquerda Marquinhos Cipriano, ex-Shakhtar Donetsk, e do atacante Bruno Rodrigues, que esteve por último no Figueirense-PR. O técnico da Raposa, Paulo Pezzolano, se mostrou feliz com os reforços.

Marquinhos e Luis Felipe são jogadores de médio e longo prazo. Vamos ver como eles vão se integrar ao elenco. Se forem bem, são bem-vindos. Mas o Bruno já é jogador feito, acho que vai nos proporcionar algo diferente. Tem qualidade de para isso", avaliou.

Luis Felipe tem 21 anos e atua no time B do PSV da Holanda. O defensor foi revelado pelo Coritiba, em 2009, mas se transferiu ainda jovem para o futebol europeu. Ele assinou com o Cruzeiro até dezembro de 2023.

Cipriano, por sua vez, foi anunciado horas antes do jogo da Raposa contra o Fluminense. Revelado pelo São Paulo, ele se transferiu para o Shakhtar Donetsk, da Ucrânia, em 2018. Aos 23, esteve por último no Sion, da Suíça.

Bruno Rodrigues, muito elogiado por Pezzolano, tem 25 e se destacou no Brasil atuando pela Ponte Preta. Ele chegou a se transferir para o São Paulo, mas, sem oportunidades, acertou com o Figueirense. O atacante pertence ao



Passado o tenso confronto com o Fluminense, no Mineirão, Pezzolano se diz "feliz" com os contratações da equipe para o segundo semestre

Tombense e foi cedido por empréstimo ao clube celeste até o fim da próxima temporada.

Os reforços do Cruzeiro só poderão ser registrados a partir de 17 de julho, quando será aberta a janela de transferências. Marquinhos, no entanto, ficará à disposição de Pezzolano apenas a partir de 1º de agosto por uma determinação da

Fifa. Em função da guerra na Ucrânia, seu contrato, com o Shakhtar, está "congelado" devido ao conflito com a Rússia.

Lançado ao futebol pelo São Paulo como atacante, Cipriano, na Europa, se transformou em lateral-esquerda. Na Toca da Raposa, ele garante que pode exercer as duas funções. "Eu venho para ajudar

Onde o treinador me colocar (lateral ou ponta-esquerda) vou jogar e dar o meu melhor", disse o jogador antes do jogo contra o Fluminense. Na lateral esquerda, a disputa será mais acirrada. Rafael Santos iniciou o ano como lateral, mas Mathheus Reis ganhou a posição e hoje tem a confiança de Pezzolano — no total são 23 jogos na temporada, com

dois gols e duas assistências. Já na ponta, o Cruzeiro enfrenta muitos problemas desde o início da temporada. Extremos de origem, Vanjuninho, Vitor Leque e Luvannor tem uma temporada de muitas oscilações. Já, que teve alguma regularidade, sofreu lesão no joelho esquerdo e ainda não tem data para retornar aos gramados.

## Readequação da dívida na Justiça

O juiz substituto Adilson Claver de Resende, da Vara Empresarial da Comarca de B. I. defenou ontem o pedido de recuperação judicial da associação do Cruzeiro, protocolado na última segunda-feira. A medida busca a readequação da dívida do clube: da ordem de R\$ 1 bilhão, de acordo com balanço divulgado neste ano. A decisão define as administrações judiciais para atuação em conjunto e coordenada. Dentro da associação, a Acerbi Campagnaro Colégio Cabral Sociedade de Advogados e Credibilidade Administrativa Judicial e Serviços.

A Justiça determinou que a associação do Cruzeiro apresente as contas demonstrativas mensais, enquanto perdurar seu processo de recuperação judicial, sob pena de destituição dos seus administradores, e também a apresentação do Plano de Recuperação, no prazo de 60 dias, contados da publicação da decisão.

Ainda de acordo com a decisão judicial, "os credores legítimos a esta recuperação judicial, têm o prazo de 15 dias para apresentar de forma administrativa — para a Administração Judicial — suas habilitações e/ou divergências quanto aos créditos relacionados". No pedido, que foi aceito, o Cruzeiro utilizou exemplos de outros clubes como argumento para justificar a recuperação judicial.

## Para confirmar a classificação

SAMUEL RESENDE

O futebol, virou e mexe surprende a torcida com resultados improváveis. No caso do América, porém, só um desastre para tirar a vaga do time mineiro nas quartas de final da Copa do Brasil. Depois de vencer o Botafogo no jogo de ida por 3 a 0, no Independência, é difícil imaginar que o Coelho não crave sua presença na sequência da competição. O América vende visita o time carioca hoje às 21h, no Engenheiro na volta aos olivais.

Na primeira partida do mata-mata, o América foi superior ao time carioca e venceu, com gols de Wellington Paulista, Danilo Avelar e Ale. Apesar da boa vantagem, o atacante Felipe Azevedo resultou a experiência dos jogadores e faz um alerta para o grupo.

Não é a primeira vez que passou por esse tipo de situação, e outros jogadores também. Sabemos muito bem como lidar com isso. Temos um treinador experiente que con-

versos, conosco, sobre isso disse. No futebol, temos exemplos em que o time que entra em campo achando que está com a situação resolvida e acaba se complicando. Vamos ter que fazer um gol para ficar em melhor situação no jogo e não ficar preso ao primeiro resultado.

Mesmo com atenção para não deixar a vantagem atrapalhar o desempenho da equipe, o Coelho tem outro número a favor. Para ser eliminado, precisaria igualar a pior derrota que teve na temporada, quando perdeu por 3 a 0 para o Flamengo pela Série A. Caso esse placar ou outro qualquer com três gols de diferença aconteça, a decisão da vaga irá para os penáteis.

Após enfrentar o Botafogo na Copa do Brasil e aliviar de vez o Goiás por 1 a 0, perdeu para o Inter pelo mesmo placar, em partida das validas pelo Brasileiro.

Além do aspecto esportivo, um avanço às quartas de final pode gerar mais R\$ 3,9 milhões aos cofres do clube mineiro. Por outro lado,



Goleiro Cavichioni é garantia de segurança para o América, que pode perder por até dois gols de diferença

na terceira fase da competição, o Coelho arrecadou R\$ 4,9 milhões em premiação na Copa do Brasil.

O técnico Wagner Mancini tem dois desafios de peso para o duelo contra o Botafogo. Os atacantes Everaldo, com tendinite na face posterior da coxa esquerda, e Wellington Paulista, que lesionou o músculo semimembranoso da coxa direita, seguem em proces-

so de recuperação.

O zagueiro Eder e o atacante Henrique Almeida retornam à equipe após cumprir suspensão contra o Colorado. O primeiro e presença garantida entre os titulares e o segundo concorre a uma vaga no ataque. Para evitar gols do time carioca, além do bom desempenho do setor defensivo, o América conta com a segurança do

goleiro Mathheus Cavichioni, que retomou a posição de titular após rescisão de contrato com Joinville.

**BOTAFOGO EM BAIXA** Assim como o América, o Botafogo teve resultados opostos após a derrota na Copa do Brasil pelo Brasileiro. Fora de casa, venceu o Bragantino e foi superado pelo Cuiabá. Para avançar, o time carioca precisa vencer

| AMÉRICA                | BOTAFOGO |
|------------------------|----------|
| Matheus Cavichioni     | Goleiro  |
| Prata, Igor Marinho    | Defesa   |
| Luiz Henrique e Marlon | Defesa   |
| (Danilo Avelar) Lucas  | Defesa   |
| Raf. Amato e Ale       | Ataque   |
| Felipe Azevedo         | Ataque   |
| Polidoro e Azevedo     | Ataque   |
| (Olivier Alcantara)    | Ataque   |
| Wellton                | Ataque   |
| Rogério Marinho        | Ataque   |

ESTÁDIO: Engenheiro

ARBITRO: Zé Roberto

ASSISTENTES: Gleydson e Alisson dos Santos

(CZ)

VAR: Rogério Nogueira Ferreira (DF)

TÉCNICO: Sérgio

Placar: 3 a 0 na Copa do Brasil, algo nunca conseguido.

O Botafogo tem deslizes que o zagueiro Victor Costa e o volante Ovarim não podem entrar em campo porque já defenderam o Internacional e Mirassol na competição, respectivamente. Lesionados estão Carlinhos, Rafael Barreto, Breno Kayke, Diego Gonçalves, Lucas Piazini e Victor.





Galo joga mal e é eliminado pelo Flamengo

resultado parcial, levava a decisão para as finalidades. Mas havia tido um segundo tempo para ser jogado lá no primeiro lance. Nacho tocou para Hulk finalizar. A bola foi forte. O melhor lance do Golo na partida. O Golo melhorou muito, criando mais situações de gol. Nacho Fernandez entrou no jogo pois estava apoiado no primeiro tempo. O Flamengo chegou com Gabigoly que cabeceou e Everson pos a comer. Junior Alonso se viu a saída de bola e fez falta em Pedro. Everton Ribeiro cobrou a falta e Armasseia, de cabeça, levou 2 x 0. Agora o Golo precisava abrir mais para tentar pelo menos um gol. Vargas, Kien e Otávio entraram. Massimo foi lançado e Junior Alonso, unbilido correu para falta e levou o segundo cartão amarelo, sendo expulso. Mas o jogo continuou a correr. O Golo não conseguiu fazer o seu novo chute para o gol porque o Golo teve uma timba-hoa num escanteio. Arana colou-se no meio da entrada. O Flamengo prendeu a bola lá na frente até o arbitro encerrar a partida. O Golo está eliminado da Copa do Brasil. Mas esta brejeira no Brasileiro e na Libertadores. O ano não está perdido de jeito nenhum.

... 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 28

## COPA DO BRASIL



Corroscos do Gelo quando atuava pelo Cruzeiro, De Arrascaeta marcou os gols do clássico. No primeiro deles, só restou a Everson olhar a bola estrondosa

# GALO CAI NO "INFERNO"

Pouco inspirado e acuado em campo, principalmente no primeiro tempo, Atlético é derrotado pelo Flamengo por 2 a 0, no Maracanã, e dá adeus ao sonho da conquista do tricampeonato

**Lucas Martini**

deu adeus ao sonho do tricam.

Torcida apedreja ônibus da delegação mineira, mas ninguém se machuca

## Timão, Atlético-GO e Fortaleza nas quartas de final

Na Vila Belmiro, em jogo praticamente protocolar, o Corinthians que goleou o Santos por 4 a 0 no confronto da ida, cravou sua presença na próxima fase ao perder para o Santos por 1 a 0. O gol em cobrança de pênalti, foi marcado no segundo tempo. Marcos Leo-

meio e sorteio a nda sem data  
v. 1.3.0.1 (1.3.0.1)

## CITAVAS DE FINAL

JOGOS DE IDA

Atletico 0 0 x 0 Goiás

Bahia 1 x 2 Athletico PR  
Entradas 2 x R\$ 5,00

Contributors: A x O Sept-25

Atlético 2 x 1 Fluminense

Fluminense 2 x 1 Cruzeiro

São Paulo 1 x 0 Palmeiras

Américo J. x O Botânico

## JOGOS DE VOLTA

12/7

Athletico-PR 2 x 1 Bahia  
Corinthians 2 x 2 Flamengo

Cruzeiro 0 x 3 Fluminense

### Order

Flamengo 2 x 0 Atlético  
Goiás 0 x 3 Atlético-GO

Centro 1 x 0 Fortaleza

Santos 1 x 0 Corinthians

Male

20h Palmeiras x São Paulo

**2nd**       $\text{Rel} \text{ if } \lambda \in \Lambda_1 \Rightarrow 0 \neq 0$

Após abafar a pressão inicial, o Galo demonstrou tranquilidade e posse de bola.

[illegible][illegible]



# ELVIS

# CULTURA



DE VOLTA  
À ALUNA  
O Grupo Experimental de  
Dança Corpo Cuidado  
(foto) retoma sua agenda  
de apresentações no  
próximo domingo, em BH

PÁGINA 3

“Elvis”, que estreia hoje nos cinemas, reconstrói o início e o fim da carreira do Rei do Rock, com destaque para sua relação com o empresário que cumpriu o papel de pai e de carrasco do artista

# NASCE UM ASTRO

DANIEL BARBOSA

Em uma entrevista recente, o cineasta australiano Baz Luhrmann (‘Moulin Rouge’) disse que existe o Elvis Presley rebelde dos anos 1950, o astro de cinema mais bem pago de Hollywood dos anos 1960 e o artista que, enredado em uma armadilha, entra em declínio nos anos 1970.

A cinebiografia ‘Elvis’, que ele dirige e que estreia em Belo Horizonte e em outras cidades do Brasil nesta quinta-feira (14/7), centra foco no primeiro e no último atos da história do chamado Rei do Rock.

O longa, que usa e abusa de linguagens dos quadrinhos, inclusive oferece ao espectador ao longo de 2h39min uma caixinha narrativa sobre a construção e o desmonte do ídolo. De tão assim, parece que a carreira de Elvis foi moldada apenas por fatores externos, mas o filme evidencia que, por trás de toda a espetacularização e os artifícios de uma indústria cultural estadunidense em franca expansão, pulsava o enorme talento que brotou e se desenvolveu no garoto nascido em Tupelo, no Mississippi, em 8 de janeiro de 1935.

Elvis e o coronel Tom Parks – que alcançou a carreira do artista e atuou como seu empresário por mais de duas décadas – interpretados de forma brilhante pelo novato Austin Butler e por Tom Hanks, respectivamente, são os dois personagens que sustentam o filme. A relação entre eles é o que guia praticamente toda a trama.

A caracterização de Butler é impressionante ao ponto de, mais para o final do filme, quando o diretor se vale de registros documentais, pairar a dúvida se quem aparece na tela é Butler ou o próprio Elvis. Destaque também para a maquiagem, que realça o rosto do jovem rebelde, acompanhando seu envelhecimento de maneira natural, sutil e entregue ao final do astro abetido, em fim de carreira.

## GRANDES ATUAÇÕES

Assim como Gary Oldman interpretando Churchill em ‘O destino de uma nação’, Tom Hanks aparece em ‘Elvis’ quase irreconhecível, envelhecido e com sobrepeso. Há algo de caricatura em ambas as interpretações, a de Butler e a de Hanks, mas em perfeita sintonia com o que Luhrmann propõe – também os condizantes, na maioria das vezes, carregando nas tintas da teatralidade.

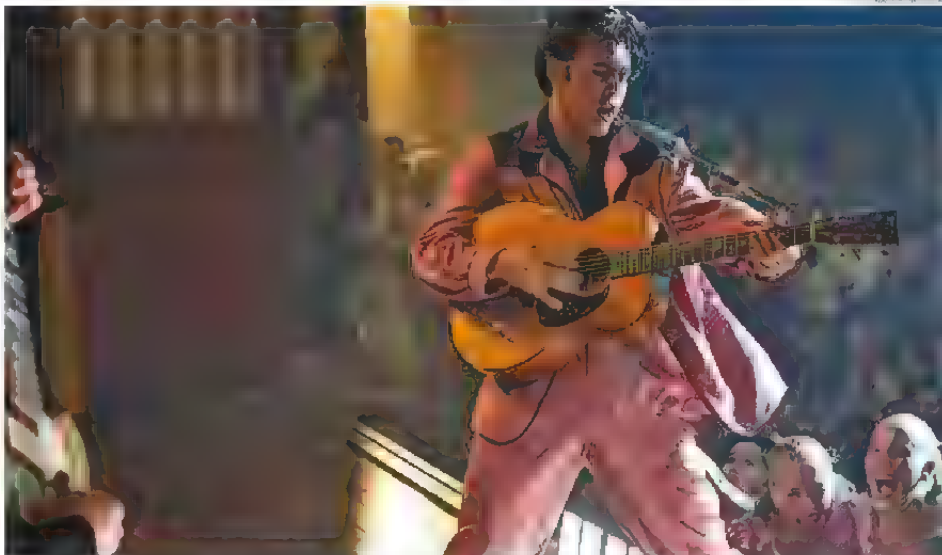
A primeira parte do filme dá especial atenção de maneira muito acertada à questão racial, em um país onde o ideal segregacionista se impunha de forma burocrática. A ideia de apropriação cultural de que muitos acusam Elvis – coisa do como Rei do Rock quando, na verdade, ele foi precedido por muitos compositores negros, autores das músicas que gravou, aos quais a corteja cabalaria com mais justiça e relevância.

Quando o filme, em seus primeiros minutos, focaliza a infância de Elvis Aaron Presley, ficamos sabendo que, após o pai ser preso por uma pequena contravenção e ele e a mãe, sem dinheiro, vão morar em uma das poucas casas reservadas à brancos em uma comunidade de maioria negra. Ali o garoto é maravilhosamente tomado pela cultura e pela música do ambiente no qual está imerso.

## CABARE E IGREJA

No filme de Luhrmann, o nascimento do Elvis que o mundo viria a conhecer acontece no momento em que ele vê, pela fresta da parede de tábuas de um cabaré, um bluesman Jean Jefferies em punho executando uma canção tradicional, enquanto casais, interagindo de forma asséptica, e quando, logo na sequência, entra em uma tenda, a poucos metros dali, onde a comunidade local celebra um culto cantando e dançando ao som da música gospel, marcando o ritmo com palmas e com sorrisos estampados no rosto.

Como disse o diretor por ocasião do lançamento do filme nos Estados Unidos, “Elvis, com a música ne-



O ator Austin Butler encarna Elvis Presley com uma precisão que faz o espectador pensar que está diante de imagens documentais

gra, mas do que legítima, chegira a ser espiritual. Num determinado momento do longa, um personagem diz que o único lugar em que Elvis conseguia ser realmente feliz era sobre o palco, entoando as canções gospel, o blues e outros ritmos da música negra estadunidense dos anos 1930 e 1940 que o haviam cativado na infância.

O longa acompanha Elvis da meninice à juventude, quando, à bordo da fama, busca refúgio na Beale Street, em Memphis – repleta da música negra com casas noturnas por onde desfilam B.B. King, Sister Rosetta Tharpe e Little Richard – nos momentos em que quer escapar das engrenagens que moviam sua carreira e estar em paz consigo mesmo.

## QUADRI INCENDARO

São desses ambientes segregados que Elvis (traz não só a música, mas também o visual e, sobretudo, a dança – algo que escandalizou a sociedade puritana da época) foi alvo de censura e acabou por motivar a primeira mudança drástica de percurso em sua trajetória, quando foi levado a servir no Exército.

A mania, na como Elvis requetru, sua performance explosiva e a reação da plateia – de êxtase e culpa nas mulheres, como quem tem o fruto proibido ao alcance das mãos de reprobção e pânico nos homens, como quem está diante de uma grande ameaça – no primeiro show que ele faz para um público mais numeroso – e que foi assistido pelo coronel Tom Parks – rende um dos momentos mais divertidos e contagiantes do filme.

Nos degraus do sucesso que gaúga, Elvis é covado pelo personagem de Tom Hanks. O coronel Tom Parks é quem introduz a narrativa e em muitos momentos, e por meio de sua voz e de sua percepção que o espectador acompanha o desenrolar dos fatos. “O coronel não seria nada sem o Elvis, e Elvis não teria sido quem foi sem o coronel. Era um gênio diabólico”, disse Hanks em entrevista recente.

## CORONEL ILUSIONISTA

O personagem refere-se a si mesmo como “o ilusionista”, por seu espírito lúdico e capacidade de persuasão, e é apresentado no filme num lugar de luz e sombra. Tom Parks é o pai e ao mesmo tempo o carrasco. A própria trágica autoconsciência de “coronel” e sobre isso passa pela crença – ainda muito corrente na atualidade – no conceito brasileiro



Tom Hanks (de pé) aparece quase irreconhecível no papel do coronel Tom Parks, a quem o ator classificou de “gênio diabólico”

de se – de que as Forças Armadas são uma corporação particularmente virtuosa e ilibada, à qual basta estar ligado para ser digno da mais absoluta confiança.

No terço final do filme, o espectador acompanha, com as tintas da ficção, o destino de Elvis, não de uma cinebiografia, mas de um documentário – o que a história oficial registra sobre os últimos anos antes da morte de Elvis, em 16 de agosto de 1977. Ao caminhar transgressor, quente e imerso na cultura negra da primeira par-

te do longa opõem, se a suntuosidade melancólica da Las Vegas branca, onde o Rei do Rock do fênix.

**ELVIS**  
Três dias após a estreia de “Elvis” nos Estados Unidos, em 24 de junho último, foi lançado o “Elvis Presley Channel”, disponível em algumas das principais plataformas de streaming (anteriormente IMDb TV). Visto no YouTube, o canal oferece uma variedade de entretenimento em torno de sua figura.

## LONGA FOI DAS PRIMEIRAS “VÍTIMAS” DA PANDEMIA

Uma curiosidade a respeito de “Elvis” é que o filme foi uma das primeiras “vítimas” da pandemia do novo coronavírus. Em março de 2020, quando toda a equipe e o elenco do longa já estavam em Queensland, na Austrália, iniciando os trabalhos de gravação, Tom Hanks e sua esposa, a atriz Rita Wilson, foram diagnosticados com COVID-19.

Na época, o próprio ator confirmou a notícia em seu perfil no Twitter. “Ola pessoal. Rita e eu estamos aqui na Austrália. Nos sentimos um pouco cansados, com frio e com dores no corpo. Rita tinha uns calafrios que iam e vinham. Leves febre também. Para fazer tudo certo, como é preciso no mundo agora, fomos testados para o coronavírus e o resultado foi positivo”, escreveu

Hanks e Rita foram das primeiras figuras públicas a anunciar que tinham testado positivo para a doença. O casal retornou a Los Angeles para um período de recuperação, e as filmagens de “Elvis” só foram retomadas em setembro daquele ano, quando o ator pode retornar a Australia.

Em comunicado à imprensa, Baz Luhrmann comemorou na ocasião a possibilidade de retomar o projeto “Estramos de volta cuidando dos negócios como Elvis gostava de dizer. Um verdadeiro privilégio neste momento global sem precedentes que Tom Hanks tinha retornado a Australia para se juntar a Austin Butler e a toda a nossa equipe técnica e a um elenco extraordinário para iniciar a produção do filme”.

## ELVIS NÃO MORREU

Três dias após a estreia de “Elvis” nos Estados Unidos, em 24 de junho último, foi lançado o “Elvis Presley Channel”, disponível em algumas das principais plataformas de streaming (anteriormente IMDb TV). Visto no YouTube, o canal oferece uma variedade de entretenimento em torno de sua figura.

Iniciativa da empresa independente de streaming Cinegrid, em parceria com a Elvis Presley Enterprises, o canal apresenta um fluxo contínuo e gratuito de concertos documentários, especiais e filmes estreados pelo Rei do Rock, bem como uma variedade de entretenimento em torno de sua figura.

A programação do canal é composta por dois blocos de 12 horas de conteúdo, que são regularmente atualizados. “Trazemos de honrar Elvis, e fazê-lo em grande estilo. Elvis Presley é um artista icônico, cujo apelo global, transcendendo através de gerações”, disse Opeka, o diretor de estratégia e presidente da Cinegrid.

Em meados de 2021, o lançamento do “Elvis Presley Channel” foi anunciado para o início deste ano, mas a empresa optou por adiar para 27 de junho, justamente pensando em se alinhar com a chegada do filme de Baz Luhrmann aos cinemas.

## SERIE E DISCO

Além da cinebiografia e do “Elvis Presley Channel”, outros ingredientes engrossam o caldo em torno do Rei do Rock. Entre 19 e 17 de agosto próximos, será realizada em Memphis a “Elvis Week”, que marca o 45º aniversário da morte do artista. A Netflix prevê para breve o lançamento da série animada de ação e comédia “Agent King”, focada em Elvis. A Sony Music, por sua vez, planeja lançar dois álbuns com material raro do artista no fim deste ano.

Elvis Presley foi indicado a 14 prêmios Grammy e ganhou três, vendeu mais de 1 bilhão de discos em todo o mundo, estreou 33 filmes e fez numerosas aparições na televisão. Graeland, a mansão onde o Rei do Rock viveu em Memphis, é a segunda casa mais visitada dos Estados Unidos – ficando atrás apenas da Casa Branca – recebendo milhões de visitantes por ano.







# ARTES CÊNICAS

Festival internacional itinerante começa sua vigésima edição pela capital mineira, hoje, com a apresentação de cinco espetáculos em três endereços da cidade. Programação vai até sábado

GURUJARA AUGUSTO

A 20ª edição do festival internacional Dança em Trânsito começa nesta quinta-feira (14/7), em Belo Horizonte. O evento itinerante dedicado à dança contemporânea, que neste ano percorrerá 31 cidades no Brasil e passará por Paris, na França, promove 13 apresentações na capital mineira, até o próximo sábado (16/7), na Praça da Liberdade, no Memorial Minas Gerais Vale e no Palácio das Artes.

Na programação estão companhias e artistas do Brasil, França e Itália. Após BH, o festival segue em Minas Gerais e passará por Ipatinga e Coronel Fabriciano, no Vale do Aço. Completam o primeiro circuito do evento cidades do Espírito Santo, como a capital, Vitória, e Baixo Guandu. Ao todo, serão oito circuitos, até 24 de outubro.

A abertura ocorrerá na Praça da Liberdade, às 17h, com a performance "Couraça", criada, dirigida e interpretada pelo artista maranhense Leonidas Portella, a apresentação foi desenvolvida durante a quarentena como reflexo da não realização da tradicional festa do bumba meu boi, que ganha as ruas de São Luís e de outras cidades do Maranhão nos meses de junho e julho.

"Trata-se de um trabalho que mescla cidade, corpo e cultura popular. Eu me inspirei no bumba meu boi que, além de ser uma festa, é um ritual que apresenta o nascimento, as brincadeiras e morte do bumba-boi. Em 2020, quando a pandemia estava no auge, São Luís estava inóspita, em pleno São João. Então resgatei esse trabalho, que já tinha sido feito em outro contexto, para colocá-lo nas ruas vazias", explica Leonidas.

**MÁSCARA** Na performance, ele incorpora o boi não só na expressão corporal como também na caracterização. O artista pinta o corpo com a cor preta, sua pele é adornada por pedrarias e ele exibe um par de chifres na cabeça. Devido à pandemia, o boi de Leonidas ganhou um elemento adicional: uma máscara de proteção contra a COVID-19 que também possui ornamentos bordados.

"O boi original é formado por um elemento animado e o miolo, que é o brin-

## DANÇA EM TRÂNSITO DÁ A PARTIDA EM BH

IMAGEM: M. CIVILIZAÇÃO


O duo "Grand pas", da Focus Cia de Dança (Rio de Janeiro), será apresentado no Memorial Minas Gerais Vale, às 18h de hoje, com entrada franca

cante que fica embaixo da fantasia. "Couraça" seria a fusão do miolo com o próprio boi. Então eu venho com a pele adornada e com os chifres representando um homem-boi", comenta o artista.

Ele se apresenta acompanhado por percussionistas do bumba-meu-boi de Pindobá. Segundo Leonidas Portella, o espetáculo, que é um desdobramento da dissertação do mestrado em artes cênicas defendida na Universidade Federal do Maranhão, em 2021, aborda o retorno à vida após a pandemia e o fim do

distanciamento e do isolamento.

"O bumba-meu-boi tem uma questão muito forte com a morte. E todos os anos ele volta e renasce. Isso foi uma coisa que nós aprendemos com a pandemia. Fomos obrigados a aprender a lidar com a morte e a renascer diante do caos que se instalou", afirma.

Essa é a primeira vez que o artista participa do festival internacional e, para ele, é simbólico que isso aconteça com uma performance tão associada à cultura de sua terra natal. E espera que

ela seja melhor aceita, já que causou reações controversas quando foi realizada em São Luís.

"Eu fui bastante criticado e foi dito que eu estava desrespeitando uma figura mítica. Também ouvi críticas de cunho religioso, de estar incorporando uma figura diabólica. Mas esse trabalho tem sido bem aceito e agora tem um novo significado, com o bumba-meu-boi de volta nas ruas. Eu me orgulho muito de poder mostrá-lo para outros públicos", ele afirma.

**ATRAÇÕES** Além de "Couraça", a noite de estreia do Dança em Trânsito em BH nesta quinta (14/7) contará com outras quatro apresentações. No auditório do Memorial Minas Gerais Vale, a partir das 18h, a coreografia Focus Cia de Dança apresenta o duo "Grand pas", recorte do espetáculo "Vinte", inspirado no universo literário de Clarice Lispector.

Em seguida, às 18h30, a coreógrafa e bailarina mineira Rosa Antúfia apresenta o solo "O vestido", objeto de busca de uma "mulher selvagem" que tenta encontrá-lo e ocupá-lo em um processo de descoberta e autoconhecimento.

A noite continua no Palácio das Artes. Às 21h, no Grande Teatro, a companhia franco-brasileira Grupo Tápias apresenta o solo "Casa de abelha", que aborda o universo feminino de almas condenadas ao esquecimento. Logo após, a companhia Márcia Milhazes Dança Contemporânea apresenta a coreografia "Paz e amor", desenvolvida em ambiente on-line durante a pandemia e que traça um paralelo entre o vírus e o amor.

Até sábado (16/7), passarão pelo evento a companhia carioca Grupo Favela, a dupla italiana Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi, o mineiro Fábulo Costa, e a companhia francesa Cie Felmo.

Após o encerramento do primeiro circuito, em 23 de julho, o Dança em Trânsito segue sua trajetória por outros estados, como São Paulo, Rio de Janeiro, Goiás, Pará, Distrito Federal, Maranhão e Amazonas.

De 12 a 18 de setembro, o evento desembarca pela primeira vez em Paris, com apresentações e workshops de artistas e companhias brasileiras, como Márcia Milhazes, Renato Vieira, Gleidson Vigne, Cia Gente e Cia do Pantalão.

### DANÇA EM TRÂNSITO EM BH

Desta quinta (14/7) a sábado (16/7), apresentações na Praça da Liberdade, no Memorial Minas Gerais Vale (Praça da Liberdade, 640), Savassi e no Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.515, Centro). As apresentações na Praça da Liberdade e no Memorial Minas Gerais Vale são gratuitas. As apresentações no Palácio das Artes têm ingresso à venda por R\$ 20 (interna) e R\$ 10 (externa) pela site Eventim. Mais informações e programação completa no site [www.dancaemtransito.com](http://www.dancaemtransito.com)



HELVÉCIO CARLOS

>>helveciofigueiredo.mg@diariososociados.com.br

### PÔR DO SOL DO MAR ÀS MONTANHAS

O local ainda é mantido em segredo, mas a data da primeira edição do Corona Sunsets está confirmada para 6 de agosto, com os DJs Reef Time (SP), Carol Emmerick (RJ), Lauro Malloy e Vavá (BH). O projeto, velho conhecido de cidades litorâneas, será realizado pela primeira vez longe do litoral. Esta é, até agora, a única pista da locação da festa, marcada para começar às 14h e terminar dez horas depois.

### CORPO CIDADÃO VOLTA AOS PALCOS

Por causa da pandemia, o Grupo Experimental de Dança do Corpo Cidadão (GED), ficou algum tempo longe da agenda cultural. Por isso, o retorno marcado para este domingo (17/7) é visto com animação. Serão duas sessões, às 15h e às 19h, no Teatro do Grupo Corpo, no Mangabeiras. "Segmentos" reúne trechos de coreografias de Rodrigo Pedreiras, Cassi Abranches e Sandra Santos, que fazem parte do repertório do GED. A trilha tem canções de Tunico Villani, Zezão Mesquita, Grupo Karakuru, John Ulhoa e Chico Amaral.



### MÚSICA NA BASÍLICA

O haritonio tcheco Martin Vydra, acompanhado pelo organista mineiro Robson Bessa, faz recital na terça-feira (19/7), às 19 horas, na Basílica de Lourdes. De Belo Horizonte, a dupla segue para Tiradentes, onde participa da segunda edição do Festival Barroco.

### SEXTA BÁSICA O RETORNO

DJs Fael, Yuga, Ilhe e Thiago estão de volta com a festa Sesta Básica, que ficou longe do público desde 2016. A edição de reencontro está marcada para esta sexta-feira (15/7), no Odeon Hub, onde funcionou o Cine Odeon, na Floresta. Os DJs Nat Jato e Tahlira, de São Paulo, vão dividir as pílulas com os donos da festa.

### LETRAS PAPO E AUTÓGRAFO

Vander André Araújo, autor de "Roupa suja de inconflidente" (Editora Ramallete, 2020) e Ricardo Otávio Costa, autor de "Insanidade plausível" (Editora Ramallete, 2017) participam de bate-papo nesta quinta-feira (14/7), na Livraria do UNA Cine Belas Artes, às 19h.

No sábado (16/7), Hildebrando Pontes lança "O jardim da vovó", em dia de autógrafos, das 11h às 14h, na Livraria Jenipapo, na Savassi.



## MÚSICA

Flávio Venturini, Sá & Guarabyra e 14 Bis sobem ao palco do Palácio das Artes nesta sexta e sábado. Novo "Encontro marcado" revelará detalhes das composições executadas

# SETE AMIGOS! VÁRIAS CANÇÕES (E A HISTÓRIA DE CADA UMA DELAS)

Augusto Pio

Seus amigos se reencontrando no palco do Grande Teatro do Palácio das Artes. Assim é o espetáculo "Encontro marcado", que acontece nesta sexta-feira (15/7) e sábado (16/7), com os músicos Flávio Venturini, Sá & Guarabyra e do grupo 14 Bis. No repertório, os maiores sucessos e algumas surpresas. O show já chegou a ser apresentado anteriormente em várias capitais brasileiras, mas, desta vez, os artistas prometem novidades.

"A gente acrescentou seis canções neste repertório, sendo duas de cada um. No meu caso, coloquei 'Princesa' e 'Besame'. Sá & Guarabyra, 'Hoje é dia de rock', a pedido meu, porque adoro essa música e 'Rock sainteiro'. Já o 14 Bis vai de 'Bola de meia, bola de gude' e 'Bailes da vida', duas canções de Milton Nascimento", detalha Flávio. Segundo ele, "Encontro marcado" sempre foi com os sete músicos no palco, mas nestas novas apresentações terão momentos em que apenas um ou outro artista cantará juntos.

Flávio acredita que essa inovação pode criar ótimos vocais. "Isso é muito bom. Sá & Guarabyra e 14 Bis sempre foram muito bons de vocal. Trabalhei também muito vocal, tanto no 14 Bis quanto no grupo O Terço. Inclusive, tocamos a clássica 'Criaturas da noite' (Flávio Venturini & Luiz Carlos Sá). Para nós, isso tem um significado a mais, pois minha carreira começou ali, no início dos anos 1970".

O músico ressalta que está disponível no YouTube o DVD do show "Encontro marcado", gravado há alguns anos. Ele acredita que essa apresentação não será gravada, pois o repertório é igual em sua maioria, somente com essas seis músicas novas. Devemos continuar divulgando esse DVD anterior e vendendo também nos shows, pois é um registro muito legal."

**REVELAÇÕES** Ele acredita que um destaque deste show é o fato de os artistas contarem as histórias das músicas apresentadas. "Isso é incrível, um pouco entre as canções, com as histórias que cada uma tem, cada envolvimento, pois as nossas carreiras estão muito entrelaçadas", afirma Flávio. "Me lembro que, quando fui gravar com o O Terço, na verdade, fui convidado para gravar um disco com o Sá & Guarabyra que era o álbum 'Nunca', acrescenta. Esse foi o primeiro trabalho da dupla sem presença de Zé Rodrix (1947-2009). O disco foi lançado oficialmente em 1974, pela EMI/Odeon. Flávio conta que, na época, Zé Rodrix



Vermelho, Cláudio Venturini, Magrão, Luiz Carlos Sá, Guarabyra, Flávio Venturini e Eli retornam com o show "Encontro marcado"

havia saído do trio e o Guarabyra perguntou a Milton Nascimento se ele conhecia algum tecladista mineiro. Bituca indicou Flávio. "Por isso, costumei dizer que Milton Nascimento é meu padrinho desde pequeno".

Segundo o artista, durante o show "Encontro marcado", o 14 Bis será a banda base musical. "Eles têm o baixo do Magrão, a bateria do Eli, a guitarra do Cláudio e os teclados do Vermelho. Uma das coisas curiosas desse show é que, em certos momentos, o 14 Bis se apresenta com a sua formação original no palco, tocando músicas que são do repertório do grupo, porém com o acréscimo do Sá & Guarabyra. É muito legal ver a banda na sua formação original."

**PROJETOS** Flávio ressalta que está com a agenda cheia e um dos seus objetivos agora é gravar o volume 2 do álbum 'Países sonoras' (2020). "O primeiro disco não teve participação de outro artista. Agora gostaria que isso acontecesse. Pretendo convidar alguns músicos, cantores, artistas dos quais gosto do trabalho ou me relaciono para participar do disco", revela Flávio. "A maioria das músicas já está escolhida, estou com um repertório muito legal, já todo preparado. Vai ser um disco muito bacana", acrescenta.

Flávio conta que teve um encontro recente com Annie Haslam, vocalista e compositora da banda inglesa Renais-

sance. "Ela esteve aqui no Palácio das Artes, depois fez shows em São Paulo e voltou a BH para gravar uma música que havíamos composto quando ela esteve aqui pela primeira vez. Na época, fizemos uma turnê e compusemos uma canção. Gravamos no estúdio Sonastêr, fiz um clipe, está tudo ainda em fase de produção e acho que essa música fará parte deste novo disco". A canção se chama "Poem of the birds". A melodia é minha com letra dela, em inglês. Fiz a gravação junto com o Cristiano Caldas (piano) e Marcus Vianna (violino)."

**SAUDADE** Luiz Carlos Sá acredita que os músicos já estavam com saudade de apresentar este show. "Essa retomada é muito boa para todos nós, pois há uma revitalização, uma troca de ideias. E é sempre bom ver o trabalho do outro, mostrar o nosso. Além do mais, somos amigos há muitos anos, então a coisa corre mais fácil. E nesse show vamos botar as músicas novas também".

Sá ainda ressalta a importância de ter os sete músicos no show. "Essa é a fórmula que deu certo, que fez a gente ficar empolgado. Nos juntamos pela primeira vez ainda quando o Zé Rodrix estava vivo. Quer dizer a primeira edição desse show. Só que cada um se apresentava com a sua banda. Isso originava uma confusão danada e não dava certo, pois mudava a banda, mudava o som e os técnicos ficavam loucos. Al, nosso

produtores perguntaram: 'Por que vocês não fazem uma banda, afinal todo mundo toca?'. Atentou formamos o 'Encontro marcado'".

Cláudio Venturini explica que, na verdade, esse é o reencontro marcado da turma e dá spoiler. "Nesta apresentação devemos fazer a coisa um pouquinho diferente. Flávio vai cantar uma canção quase solo e devo participar com ele. A dupla Sá & Guarabyra quer fazer algo acústico, somente os dois, e o 14 Bis também deve fazer uma apresentação solo. Mas isso é só uma música para cada um. No geral, é todo mundo junto no palco, o tempo inteiro", ressalta.

**"QUATRO IRMÃOS"** Além do "Encontro marcado" com o 14 Bis, Cláudio está na estrada com o show "Quatro irmãos", com Telo Borges, Flávio Venturini e Lô Borges. "Estou fazendo também outros trabalhos com o Telo. É até engraçado, porque as músicas são concomitantes nos quatro shows que são diferentes, só que cada um é um arranjo. Então, às vezes, a gente tem que ficar esperto para não tocar o arranjo de uma música em cima do arranjo de outra."

**"ENCONTRO MARCADO"** Neste fim de semana (15/7 e 16/7), às 20h, no Grande Teatro do Palácio das Artes (avenida Afonso Pena, 1.537) - Central. Show com Flávio Venturini, Sá & Guarabyra e 14 Bis. Ingressos a partir de R\$ 25 (tela-ortodoxa) com vendas pela plataforma Eventim. Informações: 3238-1400

“

A gente acrescentou seis canções neste repertório. No meu caso, coloquei 'Princesa' e 'Besame'. Sá & Guarabyra, 'Hoje é dia de rock' e 'Rock sainteiro'. Já o 14 Bis vai de 'Bola de meia, bola de gude' e 'Bailes da vida'"

■ Flávio Venturini, cantor e compositor

"Essa é a formulação que deu certo, que fez a gente ficar empolgado. Nos juntamos pela primeira vez ainda quando o Zé Rodrix estava vivo... Só que cada um se apresentava com a sua banda"

■ Luiz Carlos Sá, do dupla Sá & Guarabyra

"Nesta apresentação, Flávio vai cantar uma canção quase solo e devo participar com ele. A dupla Sá & Guarabyra quer fazer algo acústico, somente os dois, e o 14 Bis também deve fazer uma apresentação solo"

■ Cláudio Venturini, do 14 Bis

## "FERNÃO CAPELO GAIVOTA" EM CONCERTO

Luiz Britencourt\*

Música, dança, literatura, liberdade e amor se misturam no novo espetáculo da Orquestra Ouro Preto, que traz os membros do programa Vale Música em uma adaptação do best-seller "Fernão Capelo Gaivota" (1970), de Richard Bach. A apresentação acontece nesta quinta-feira (14/7), às 20h, no Grande Teatro do Sesc Palladium.

A obra original — cujo título em inglês é "Jonathan Livingston Seagull" — conta a história de uma gaivota que percebe o potencial artístico de seu voo para além de uma simples forma de locomoção, o que suscita diversas questões existencialistas. "É um livro muito inspirador e importante, que marcou uma geração e foi bastante lido no Brasil", conta Rodrigo Toffolo, maestro e cofundador da Orquestra Ouro Preto.

A apresentação é uma cantata cênica, que reúne coro infantil, balé e orquestra, conduzindo pela narração da fábula moderna. "É incrível porque cada um consegue absorver aquilo que pode. Quanto mais maduro, mais profundo vive vai. Não é um livro infantil, mas sim um clássico da literatura mundial", aponta Toffolo.

O maestro assina a adaptação do texto e o humorista, compositor, produtor musical e pianista Tim Rescala é autor da música original. A atriz Nina Vogel fi-

ca por conta da narração. O espetáculo foi originalmente lançado pela Orquestra Ouro Preto como disco nas plataformas digitais e em formato audiovisual em seu canal do YouTube, em dezembro do ano passado.

Para atingir o objetivo de promover interações artísticas e intercâmbio de ideias e experiências entre a Orquestra e os demais participantes do espetáculo, Toffolo convidou os integrantes do Programa Vale Música para agregarem coro infantil e balé à montagem.

**PERSEVERANÇA** "Nossa meta é levar para jovens músicos a reflexão que o livro traz sobre o Fernão, que é uma gaivota diferente das demais no bando, bem como a importância da paciência e da perseverança. É um texto que dialogava e ainda dialoga com a esperança e a expectativa dos jovens", relembra Toffolo.

O maestro conta que, com o potencial de misturar formas de expressões culturais de várias partes do país, foi possível explorar a confluência de sentimentos universais e diferentes tipos de brasilidades. "Um dos temas foi feito a partir de uma canção de minar indígena, de uma mãe carajá. É um momento lindo, no qual o Fernão desce e adormece. E o coro, nessa hora, canta essa canção indígena", detalha Toffolo.



BR JANTO/TOFFOLO

Márcia Rolon, coordenadora do Instituto Mineiro Cultural Sul-Americano (MS), projeto que originou a Cia. de Dança do Pantanal e o Programa Vale Música, afirma que esse é o primeiro trabalho encomendado ao projeto. "Geralmente, somos nós que criamos nossos espetáculos, mas dessa vez o maestro Rodrigo Toffolo e o Tim Rescala trouxeram esse desafio: nos passaram o áudio e a contação da história prontas para a gente e nós coreografamos em cima da música e do texto".

**CORO INFANTIL** Os jovens artistas do Programa Vale Música participaram das gravações do álbum e do espetáculo audiovisual em Serra (ES), Belém (PA) e Corumbá (MS) e agora se reúnem no palco pela primeira vez. "Já tínhamos uma proximidade com a Cia. de Dança do Pantanal e eu os conheci lá em Corumbá. De certa forma, foi um espetáculo pensado para eles e foi muito bem coreografado", diz Toffolo.

Além da participação da Vale Música, a Orquestra Ouro Preto também recebe

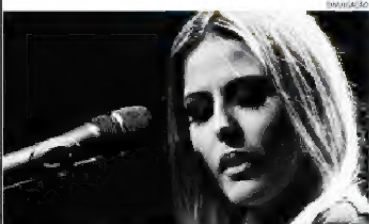
o Coro Infantil de Brumadinho. "Serão 30 crianças que vão cantar pela primeira no palco. Vai ser muito bonito e emocionante assisti-las", finaliza o maestro.

**"FERNÃO CAPELO GAIVOTA"** Orquestra Ouro Preto e Vale Música apresentam o concerto nesta quinta-feira (14/7), às 20h, no Grande Teatro do Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.040) - Central. Ingressos: R\$ 50 (interna) e R\$ 25 (menor-externa). Informações: (31) 4270-8100

\* Estagiário sob o supervisão do subeditor Teste Montano



# Antena



## "DIVAS POR GABRIELA PEPINO" MÚSICA NORTE-AMERICANA

Gabriela Pepino, cantora e compositora mineira, faz única apresentação do show "Divas por Gabriela Pepino", nesta sexta-feira (15/7), às 20h30, no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua do Bahia, 2.244 - Lourdes). A artista visita a obra de obras da música norte-americana, como Mariah Carey, Whitney Houston e Tina Turner. Ingressos custam R\$ 15 (inteira) e, podem ser comprados na bilheteria local ou site Eventim.

## FESTIVAL DE INVERNO CALPÃO EM CONGONHAS

A programação do 27º Festival de Inverno de Congonhas, o 70km de BH, continua neste fim de semana. Entre as atrações gratuitas está o Grupo Calpão, com apresentação do espetáculo "De tempo somos - Um saraú do grupo Calpão", nesta sexta-feira (15/7), às 20h, na Praça JK. Com direção musical e arranjada de Luis Rocha, nesta montagem os atores cantam e executam, ao vivo, 25 canções de trabalhos mais antigos celebrando o encontro do músico com o teatro.

A cantoria vem acompanhada de textos escolhidos por Eduardo Moreira e Lydio Del Picchia que falam da passagem do tempo e do estado embriagado e libertador que é inerente à criação artística. Reflexões e poemas de Eduardo Galeano, Anton Tchekhov, Olga Knipper, Calderón de la Barca, Charles Baudelaire, Manuel Bandeira, Nelson Rodrigues, Jack Kerouac, Paulo Leminski e José Saramago compõem a espetacular na qual os titãs do Calpão compartilham, com o público, suas indagações e vivências artísticas. Programação completa em @prefeituradecongonhas.



## SHOW DE MARCOS CATARINA HOMENAGEM A VANDER LEE

Em homenagem ao seu irmão, o cantor e compositor mineiro Vander Lee, falecido em 2016, Marcos Catarina está de volta ao palco do Cine Theatro Brasil Valoures (Avenida Amazonas, 315 - Centro), onde lança também o clipe da sua nova música, "Saudade em tempos de cólera", que é um componente a mais ao show nostálgico. As canções compostas por Vander Lee, entre elas "Dê Deus passa-me o vir", "Esperança avôes" e "Românticos", ganham releitura de Catarina, que estará acompanhada dos músicos Zequinha Coelho, Tony Moreira e Wesley Santana.

Cantor e compositor mineiro, Catarina tem três álbuns gravados - "Leve", "Entre canções" e "Tudo in canto do Rio".



SALINAS CATARINA GABRIEL/REUTERS

Realiza, sazonalmente, o Baile dos Românticos, celebrando vários compositores brasileiros, e é criador do bloco Românticos São Loucos, que já se destaca no carnaval de Belo Horizonte com outro homenagem a Vander Lee. O show será realizado nesta sexta-feira (15/7), a partir das 20h. Ingressos: R\$ 60 (inteira) pelo <https://www.eventim.com.br/artist/marcos-catarina/> ou na Loja Eventim (Rua Alagoas 1.314, Loja 20C - Savassi).

## "FÉRIAS DIVERTIDAS" NO MUSEU

O Memorial Vale (Praça da Liberdade, 640) realiza uma programação especial para crianças e jovens a partir desta quinta-feira (14/7) até 31 de julho. Trata-se do "Férias Divertidas", que nesta edição oferece oito opções de oficinas, que valorizam a criatividade, o trabalho manual, a literatura, os gêneros e ritmos musicais, a dança, o movimento corporal, as artes cênicas, a construção de brinquedos, produção de sabão vegano e estampa em tecido. Para participar é preciso fazer inscrições prévias. Informações e programação completa em <https://memorialvale.com.br/>.

## FESTIVAL CAMELO ARTE CONTEMPORÂNEA

A partir desta sexta-feira (15/7), começa a terceira edição do Festival Camelo de Arte Contemporânea, que será realizado no Usina de Cultura (Rua Dom Cabral, 765 - Ipiranga), Centro Cultural do PBH. Os quatro artistas - Érica Storor, Esther Az, Marcus Deusedit e Thiago Costa - foram selecionados por edital e tiveram seus projetos analisados pela comissão formada por Luiz Lemos, coordenador do festival e um dos fundadores da Casa Camelo, Gabriela Carvalho, também fundadora da Casa e pesquisadora da Universidade do Porto, Brígida Campbell, professora do UFRG, e Marcel Diogo, artista selecionado na segunda edição do festival que aconteceu em 2021. As quatro exposições contam com instalações, vídeos, objetos, pinturas, poesia visual e esculturas que compõem a diversidade de linguagens das obras expostas. Durante a programação, ainda acontecerá sete oficinas e quatro palestras. Inscrições e informações no site [www.festivalcamelo.com](http://www.festivalcamelo.com).



Obra "A românica", de Érica Storor

## EXPOSIÇÃO "GEMINI" ROGI SILVA E CLÉMENTE BOURDAUD

Do diálogo entre linguagens, artistas e culturas nasceu "Gemini", história em quadrinhos de Rogi Silva e Clément Bourdaud, realizada numa parceria entre a Aliança Francesa e a Casa Fiat de Cultura. No espaço, a HQ, fruto do diálogo criativo entre os dois artistas - ele, brasileiro, e ela, francesa -, é transportada para uma instalação digital e interativa, na qual o público é convidado a fazer uma imersão na história e conhecer uma nova perspectiva de narrativa. A mostra, que integra o Festival Liberté e antecipa o programação do Festival Internacional de Quadrinhos (FIQ), fica em cartaz na Casa Fiat de Cultura (Praça da Liberdade, 10) e pode ser vista presencialmente a partir desta quinta-feira (15/7) a 14 de agosto, de terça a sexta-feira - das 10h às 19h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h. Entrada gratuita.

Rogi Silva vem se destacando na nova fase do quadrinho brasileiro. Clément Bourdaud é uma quadrinista independente francesa que também trabalha com ilustração. Juntos, eles participaram de uma residência artística em Nantes, na França, e lá desenvolveram de maneira metafórica suas experiências. O resultado foi uma obra inovadora: além de contar com as estruturas básicas da HQ, como onomatopéias e as metáforas visuais, sons, movimentos e técnicas de animação foram adicionados à obra, que assume a forma de um quadrinho desilante. Com projeção e capturas de movimento, "Gemini" também permite que o visitante interaja com a obra, proporcionando uma experiência de imersão a todos que quiserem entrar na história.



# TELEMANIA

## TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELAS EMISSORAS



Às quintas, Carlos Alberto sente no banco do humorístico "A praça é nossa", no SBT/Alterosa

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>2. RECORD</b><br><b>CAI: (11) 3660-0000</b><br><a href="http://www.record.com.br">www.record.com.br</a>  | <b>4. REDE TV!</b><br><b>CAI: (11) 3306-1000</b><br><a href="http://www.redeTV.com.br">www.redeTV.com.br</a>  | <b>5. SBT/ALTEROSA</b><br><b>CAI: (11) 3287-6000</b><br><a href="http://www.alterosa.com.br">www.alterosa.com.br</a>  |
| <b>06:30</b> <i>MG no ar</i><br><b>07:00</b> <i>Jornal da Record 24h</i><br><b>07:05</b> <i>MG no ar</i><br><b>08:40</b> <i>Foto Brasil</i><br><b>10:00</b> <i>Hoje em dia</i><br><b>11:40</b> <i>Balanço geral Minas</i><br><b>13:45</b> <i>Amor</i><br><b>13:48</b> <i>Balanço geral Minas</i><br><b>15:20</b> <i>Chamados da vida</i><br><b>16:30</b> <i>Cidade alerta</i><br><b>17:30</b> <i>Jornal da Record 24h</i><br><b>17:35</b> <i>Cláudia e o mundo</i><br><b>17:40</b> <i>Jornal da Record 24h</i><br><b>17:45</b> <i>Cidade alerta</i><br><b>18:00</b> <i>Cláudia e o mundo</i><br><b>18:55</b> <i>MG Notícias</i><br><b>19:00</b> <i>Jornal da Record</i><br><b>21:00</b> <i>Todos os garotos em mini</i> | <b>21:45</b> <i>Amor sem igual</i><br><b>22:45</b> <i>Power couple Brasil</i><br><b>00:30</b> <i>Jornal da Record 24h</i><br><b>00:45</b> <i>Amor</i><br><b>05:00</b> <i>Agenda Internacional da Graça de Deus</i><br><b>08:30</b> <i>Te pagarei</i><br><b>08:45</b> <i>Bem dia você</i><br><b>10:00</b> <i>Você na TV</i><br><b>11:40</b> <i>Você le carter</i><br><b>13:00</b> <i>Cláudia e o mundo</i><br><b>14:40</b> <i>A tarde é sua</i><br><b>15:00</b> <i>Cláudia e o mundo</i><br><b>16:00</b> <i>Alerta nacional</i><br><b>19:30</b> <i>RedeTV! News</i><br><b>20:30</b> <i>Agenda Internacional da Graça de Deus</i> | <b>21:30</b> <i>TV Tamo</i><br><b>22:30</b> <i>Shark tank Brasil</i><br><b>23:30</b> <i>Jólio Kleber show</i><br><b>00:30</b> <i>Letra de música</i><br><b>01:15</b> <i>Encenando - Melhores momentos</i><br><b>02:15</b> <i>Te pagarei</i><br><b>03:00</b> <i>Agenda da Graça no seu Lar</i> |

## 7 BANDEIRANTES CAI: (11) 3742-3101 www.redeband.com.br

|  |  |
|--|--|
| <b>04:00</b> <i>1º Jornal</i><br><b>06:00</b> <i>WSN</i><br><b>07:00</b> <i>Notícias da redeção</i><br><b>07:30</b> <i>Bom Brasil</i><br><b>09:00</b> <i>The chef com Edu Guedes</i><br><b>11:00</b> <i>Jogo aberto</i><br><b>12:00</b> <i>Jogo aberto - Debate</i><br><b>12:30</b> <i>Oi dinos do dia</i> | <b>13:30</b> <i>Band kids</i><br><b>14:00</b> <i>+Info</i><br><b>14:30</b> <i>Melhor de tarde</i><br><b>16:00</b> <i>Brasil urgente</i><br><b>18:50</b> <i>Jornal Band Minas</i><br><b>19:20</b> <i>Jornal do Band</i><br><b>20:30</b> <i>Faustão no Band</i><br><b>22:30</b> <i>Linha de combate</i><br><b>00:00</b> <i>Jornal do Noite</i><br><b>00:55</b> <i>Que fim levou?</i><br><b>01:00</b> <i>Esporte total</i><br><b>01:50</b> <i>The broadcast</i> |
|--|--|

## 9 REDE MINAS CAI: (31) 3254-3000 www.redeminas.tv

|  |   |
|--|---|
| <b>06:30</b> <i>Vale agrícola</i><br><b>07:30</b> <i>Se liga na educação</i><br><b>11:50</b> <i>Se liga na tira dividida</i><br><b>12:30</b> <i>Jornal Minas 1ª edição</i><br><b>13:00</b> <i>Brasil dos Gêmeos</i><br><b>13:30</b> <i>Detetives do Predio Azul</i><br><b>14:00</b> <i>Dengo Bolango</i> | <b>14:30</b> <i>Quintal da Cultura</i><br><b>16:00</b> <i>Brasil visto de cima</i><br><b>16:30</b> <i>Animais em foco</i><br><b>17:00</b> <i>América Latina selvagem</i><br><b>18:00</b> <i>Os imigrantes</i><br><b>19:00</b> <i>Agenda</i><br><b>19:30</b> <i>Jornal Minas 2ª edição</i><br><b>20:00</b> <i>Sabor à noite</i><br><b>20:30</b> <i>Opinião Minas</i><br><b>21:00</b> <i>Chamados da vida</i><br><b>22:00</b> <i>Cine notívago</i><br><b>22:30</b> <i>Cine notívago</i> |
|--|---|

## 12 GLOBO CAI: (11) 4002-2884 www.redeglobo.com.br

|  |  |
|--|--|
| <b>04:00</b> <i>Horário</i><br><b>06:00</b> <i>Bom dia Minas</i><br><b>08:30</b> <i>Bom dia Brasil</i><br><b>09:30</b> <i>Encontro</i><br><b>10:35</b> <i>Notas vivas</i><br><b>11:45</b> <i>MGTV 1ª edição</i><br><b>12:00</b> <i>Globo esporte</i><br><b>13:25</b> <i>Jornal Hoje</i><br><b>14:45</b> <i>O cravo e a rosa</i><br><b>15:30</b> <i>Sessão da tarde</i><br><b>17:05</b> <i>A favorita</i><br><b>18:25</b> <i>Além da ilusão</i><br><b>19:10</b> <i>MGTV 2ª edição</i><br><b>19:40</b> <i>Caro e caríssimo</i><br><b>20:30</b> <i>Jornal Nacional</i><br><b>21:30</b> <i>Pantufarra</i><br><b>22:35</b> <i>Filhas de Eva</i><br><b>23:25</b> <i>The good doctor</i><br><b>00:00</b> <i>O bom doutor</i><br><b>00:10</b> <i>Jornal do Globo</i><br><b>00:30</b> <i>Conversa com Bial</i><br><b>00:40</b> <i>Caro e caríssimo</i><br><b>01:25</b> <i>Representação</i><br><b>02:40</b> <i>Comédia na madrugada 1</i><br><b>03:15</b> <i>Comédia na madrugada 2</i> | <b>04:00</b> <i>Horário</i><br><b>06:00</b> <i>Bom dia Minas</i><br><b>08:30</b> <i>Bom dia Brasil</i><br><b>09:30</b> <i>Encontro</i><br><b>10:35</b> <i>Notas vivas</i><br><b>11:45</b> <i>MGTV 1ª edição</i><br><b>12:00</b> <i>Globo esporte</i><br><b>13:25</b> <i>Jornal Hoje</i><br><b>14:45</b> <i>O cravo e a rosa</i><br><b>15:30</b> <i>Sessão da tarde</i><br><b>17:05</b> <i>A favorita</i><br><b>18:25</b> <i>Além da ilusão</i><br><b>19:10</b> <i>MGTV 2ª edição</i><br><b>19:40</b> <i>Caro e caríssimo</i><br><b>20:30</b> <i>Jornal Nacional</i><br><b>21:30</b> <i>Pantufarra</i><br><b>22:35</b> <i>Filhas de Eva</i><br><b>23:25</b> <i>The good doctor</i><br><b>00:00</b> <i>O bom doutor</i><br><b>00:10</b> <i>Jornal do Globo</i><br><b>00:30</b> <i>Conversa com Bial</i><br><b>00:40</b> <i>Caro e caríssimo</i><br><b>01:25</b> <i>Representação</i><br><b>02:40</b> <i>Comédia na madrugada 1</i><br><b>03:15</b> <i>Comédia na madrugada 2</i> |
|--|--|



Receitas práticas e dicas de culinária estão no cordão de "The chef com Edu Guedes", no Band

## FILMES



Comédia "Mamãe sou de férias" será exibida na "Sessão da tarde"

## 15h30 na Globo

**MAMÃE SOU DE FÉRIAS**  
 Argentina, 2017. Direção de Alessandro Genovesi. Com Agustín Cabo, Carla Petroni, Diego Peretti, Guillermo Arévalo, Julián Buz, Martín Lacort e Pilar Gombos. Gênio, mãe de três crianças elétricas, decide ir viajar sem a família por 10 dias, e o caos da casa sobra para Carla, marido e pai que vive para o trabalho.



## LITERATURA

Mulher centenária que passa em revista a própria trajetória e a das pessoas com quem conviveu é a protagonista de "Humanos exemplares", segundo romance de Juliana Leite

## ENSINA-ME A VIVER

MARIANA PEREIRO

Diante de uma catástrofe iminente, aqueles que já viveram mais chegam mais bem preparados para o porvir. Foi a partir desta observação que a escritora Juliana Leite desenvolveu seu segundo romance, "Humanos exemplares", que chega nesta semana às livrarias pela Companhia das Letras.

A protagonista é uma viúva centenária, Natália, que vive reclusa em seu apartamento. Este afastamento da vida lá fora não se dá somente por causa de uma ameaça que assombra a todos, mas pela pura solidão. Ela passa seus dias aguardando os telefonemas da filha que mora em outro país, "no oceano superior", como diz.

A filha é, basicamente, a única pessoa com quem Natália conversa diariamente, pois seus amigos, os "queridos", já morreram. A partir desta reclusão, ela faz uma revisão não só da própria vida, mas da de todos aqueles de quem foi próxima.

"A nossa idade produtiva é muito entredita. Temos mil compromissos, temos o papel de pai ou mãe, o profissional. O funil do envelhecimento dá a chance de tirar as roupas". Você não precisa mais exercer o papel profissional, ou de pai e mãe. Vai ser tomando como um núcleo duro da humanidade, que é quando você pode ser quem é. A Natália vai se desfazendo dela mesma ao longo do livro, que, cada vez mais, vai se tornando a história dos outros", comenta Juliana.

**CICATRIZES** A autora petropolitana, de 39 anos, estreou no meio literário em 2018, quando levou o prêmio Sesc de Literatura na categoria romance por "Entre as mãos" (Record). A narrativa acompanha Magdalen, uma tecelã que, depois de um grave acidente, precisa reaprender a falar e levar consigo dolorosas cicatrizes "não apenas no corpo. A obra também saiu vencedora da premiação da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) e foi finalista dos prêmios Jabuti, São Paulo e Rio de Janeiro.

"Humanos exemplares" foi escrito no primeiro ano da pandemia. Ainda que o ro-



Nascida em Petrópolis, Juliana Leite estreou na ficção literária com o premiado "Entre as mãos" (Record), lançado em 2018

mance seja atravessado por uma crise que coloca a todos em risco, a pandemia não é abordada, sequer nomeada. "Essa ameaça exterior não identificada pode ser qualquer coisa, não necessariamente o vírus", comenta Juliana.

"Naquele momento (início da pandemia) em que eu precisava de um companheiro, para minha sorte surgiu a Natália. Eu ficava pensando como

poderia escrever sobre a diminuição da vida e, quando percebi que ela seria uma mulher centenária, isto se tornou um gatilho para eu olhar para outros momentos do Brasil, da humanidade, em que aquele que se esconde melhor vai além", comenta a autora.

Na prosa fluida, em que os tempos e os diversos personagens vão caminhando juntos em uma costura bem amarra-

da, Juliana dedica um bom pedaço ao período da ditadura militar. Mas seu olhar ali é íntimo, passa ao largo dos grandes fatos políticos.

O leitor vai descobrindo nas páginas que Natália e seu marido Vicente eram professores que reuniam colegas, alunos e amigos para uma popular macarrão. "O macarrão é uma alegoria do quanto a vida era viçosa, de como o alimento com-

partilhado era fonte de atenção (dos militares), pois ele poderia causar aglomeração", diz.

**TEMA PROIBIDO** As histórias são sempre da vida comum, cotidiana, do "croché miúdo", como diz Juliana. A presença dos militares na cidade afeta até mesmo os cortes de cabelo, já que era na barbearia que as mães poderiam ter notícias dos filhos desaparecidos.

**"Cresci em uma casa numerosa e, como os adultos saíam para trabalhar, eu era criada pelos mais velhos. Tenho muito amor pelos meus mais velhos e muita coisa (do livro) veio de histórias que ouvi ao longo do tempo. Não ao pé da letra, mas herdei a sensibilidade deles para o que aconteceu na juventude"**

Juliana Leite, escritora

"Cresci em Petrópolis ouvindo histórias de uma casa onde as pessoas eram torturadas. Era um tema proibido de se conversar, mas as narrativas chegavam até nós. Acho que (a ditadura) é uma história brasileira coletiva tão forte que sabemos narrar, mesmo não a tendo vivido".

Juliana afirma que o envelhecimento a fascina. "Cresci em uma casa numerosa e, como os adultos saíam para trabalhar, eu era criada pelos mais velhos. Tenho muito amor pelos meus mais velhos e muita coisa (do livro) veio de histórias que ouvi ao longo do tempo. Não ao pé da letra, mas herdei a sensibilidade deles para o que aconteceu na juventude".

Ao final do livro, a autora cita seis escritoras que a influenciaram na escrita de "Humanos exemplares", como Natalia Ginzburg. "É uma referência muito forte no sentido de narrar acontecimentos históricos a partir de núcleos familiares" – e Ioan Didion – "Por causa do luto e da relação com a morte".

"Acho que livros se escrevem junto de outros livros, referências que fazem parte do processo criativo. Já como leitora, escolho livros como companheiros. Tem momento em que você pega um livro e ele não bate, então não era o companheiro para aquele momento. E o impacto que um livro pode representar para a gente faz com que, inesperadamente, ele se volte para nós como um amigo", afirma Juliana.



**"HUMANOS EXEMPLARES"**  
• Juliana Leite  
• Companhia das Letras (248 págs.)  
• R\$ 69,90 (livro) e R\$ 39,90 (e-book)

## CINEMA

## A VIDA DAS MENINAS

"Rua Guaicurus", longa-metragem de João Borges que estreia nesta quinta-feira (14/7), no UNA Cine Belas Artes, em Belo Horizonte, é um pequeno milagre da realização cinematográfica. Foi realizado com apenas R\$ 90 mil, via Lei Municipal de Incentivo à Cultura, em dois hotéis da histórica região de prostituição de Belo Horizonte (na ativa desde a década de 1950), uma das maiores do Brasil.

Filme híbrido, que fica entre o documental e a ficção, destaca três mulheres que trabalham em hotéis: uma mais experiente, que está tentando deixar a prostituição (Shirley Santos); outra que está estabelecida e sabe lidar com os melindres da profissão (Elizabeth Miguel); e uma terceira que está chegando agora, tentando melhorar de vida (Ariadina Paulino; a única atriz profissional do trio).

A câmera muito próxima e íntima das personagens e do

ambiente acompanha o dia a dia dessas mulheres – ela não julga, tampouco mascara as situações. A personagem de Ariadina, por exemplo, ouve atentamente, e com humor, o que Elizabeth lhe explica sobre um cliente. Mais tarde, ela chora quando começa a fazer um programa.

Shirley, que já trabalhou na rua e em boates, fala da segurança dos hotéis da Guaicurus e da brutalidade que sofreu em programas com homens violentos. Acaba desenvolvendo uma relação com um cliente antigo (o ator Carlos Francisco), que lhe dá uma ajuda mensal para criar o filho.

**SISTEMA** O sistema na Guaicurus é simples – a prostituta paga a diária ao dono do hotel e recebe ali os clientes. Em 2017, época da filmagem, a diária custava R\$ 150 – e o programa, a partir de R\$ 30.

Nascido em BH, o diretor



nunca tinha frequentado a rua do Baixo Centro até 2016, quando participou de uma residência artística em parceria com a Associação das Prostitutas de Minas Gerais (APROSOMIG). Borges produziu uma série de imagens das prostitutas usando uma câmera de infravermelho. Com o projeto para o filme aprovado, ele começou o périplo de tentar ter acesso aos hotéis e

às trabalhadoras do sexo. "Houve um momento em que achei que não ia conseguir, pois é uma profissão em que as mulheres usam codinomes para trabalhar, ou seja, tentam esconder a própria identidade. Os clientes são ainda mais difíceis".

Borges começou a bater nas portas dos hotéis falando do projeto de um filme e nada. Passou então a pagar por programas.

"Entrava com um gravador e comecei a entrevistá-las. Devagariamente, fui me aproximando e consegui estabelecer um elo com elas." O longa foi rodado em dois hotéis, Magnífico e Estilo.

"Eu não podia fazer nada grandioso (por causa da verba curta e da câmera única). A cena inicial (a mais elaborada) foi realizada depois da meia-noite, quando o hotel fechou e leva-

Em tom documental, "Rua Guaicurus", que estreia hoje, foi filmado em dois hotéis do Baixo Centro de BH e tem três mulheres em fases distintas da profissão como protagonistas

mas as meninas para as portas (dos quartos) e convidamos clientes para caminhar no corredor. Na maior parte das vezes, filmamos só dentro dos quartos, porque era o possível a fazer", comenta Borges.

Foram 12 dias de filmagem. Borges tinha o roteiro escrito a partir das conversas com as profissionais. "Eu lia o roteiro para ver se estavam de acordo, e elas acabaram entrando na história. A maior parte da materialidade do filme vem de observações minhas, não tem nada inventado. Na hora de filmar, eu explicava como e com quem seriam as cenas, dava toa de intencionalidade. Mas elas falavam com as palavras delas, por isto o tom documental", diz (MP).

**"RUA GUAICURUS"**  
(Brasil, 2019, "Fêmea", de João Borges) • Estreia de 19h desta quinta-feira (14/7), no UNA Cine Belas Artes